


الثلاثاء 21 صفر 1443هـ ـ 28 سبتمبر 2021 ـ السنة 33
Tuesday 21 Safar 1443 28 September 2021 Vol 33



# الأهلي يؤمّن
# مستحقات جروس وفلادان

**جدة - عبد الله أحمد ومشعل العتيبي**

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة النادي الأهلي بدأت في تجهيز دفعات الثنائي السويسري كريستيان جروس، والصربي فلادان ميلويفيتش، المدربين السابقين للفريق الأول لكرة القدم، بعد أن صدر حكم سابق من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لمصلحتهما ضد النادي الأهلي.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن إدارة النادي الغربي تواصلت مع المدربين للوصول إلى حلول مرضية للطرفين، في ظل المطالبة بتسديد 9 ملايين ريال مجموع القضيتين.

وتعمل إدارة ماجد النفيعي على إغلاق القضيتين خلال العشرة الأيام المقبلة، رغبة منها في تسجيل لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل.

وكان "فيفا" قد منع الأهلي من التسجيل نهاية فترة الانتقالات الصيفية الماضية بسبب قضايا مستحقات تم الحكم فيها لصالح الصربي فلادان ميلويفيتش، والسويسري كريستيان جروس، مدربي الفريق السابقين، حيث كانت إدارة النادي الأهلي على مقربة من إتمام صفقة لاعب أجنبي في مركز المحور يحل بديلًا عن الصربي ليوبومير فيجسا، الذي تخلت عنه الإدارة بطلب من الألباني بينسيك هاسي مدرب الفريق.

ويملك الأهلي في صفوفه 5 محترفين حتى الآن هم: البرازيلي دانكلير بيريرا، والكرواتي فيليب براداريتش، والمقدوني جاني أليوسكي، والسنغالي الحسن نداو، إلى جانب السوري عمر السومة.

وعلى صعيد ديربي جدة المنتظر، الذي يجمع الأهلي والاتحاد الجمعة المقبل، على ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل في جدة، ضمن الجولة 7 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة النادي الأهلي قررت مضاعفة مكافأة الفوز 3 مرات، وذلك من أجل تحفيز لاعبي الفريق معنويًا قبل لقاء الغريم التقليدي، وخلق أجواء إيجابية داخل معسكر الفريق.

واجتمع ماجد النفيعي رئيس النادي بلاعبي الفريق والجهازين الفني والإداري وحفّزهم لتعويض الجماهير النتائج غير المرضية خلال الفترة الماضية وكسب نقاط الديربي.

**مستجدات الأهلي**

- إدارة النادي تؤمن دفعات الثنائي جروس وفلادان
- تواصلت مع المدربين للوصول إلى حلول مرضية للطرفين
- إغلاق القضيتين خلال الأيام العشرة المقبلة
- ترغب الإدارة في تسجيل لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية

**9** ملايين ريال مجموع القضيتين

إدارة النادي الأهلي قررت
**مضاعفة مكافأة الفوز بالديربي 3 مرات**

## بعد الاعتزال..
## الدون مدربا

**الرياض. بهاء الدين فرح**

يخطط البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، على الاتجاه إلى مجال التدريب بعد اعتزاله الكرة، وستكون البداية بفريق درجة الشباب، حيث ينوي الإشراف شخصيًا على ابنه، وذلك بحسب تقارير إنجليزية.

وكشف تقرير لصحيفة "ذا صن" الإنجليزية، أمس، أن رونالدو وضع تصوراته الخاصة بالتدريب داخل أسوار مانشستر يونايتد، بالعمل مع فريق الشباب حتى يتمكن من الإشراف المباشر على نجله كريستيانو جونيور "11 عامًا"، والذي بدأ بالفعل التدريب مع فريق الناشئين في النادي منذ شهر.

13

شارك عبد المجيد الصليهم لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، في التدريب الجماعي كاملًا، للمرة الأولى منذ إصابته.
واحتضن ملعب "مرسول بارك" في الرياض التدريب، ضمن تحضيرات الفريق لمواجهة أبها الخميس في سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وركز البرازيلي مارسيلو سيزار، مدرب النصر المؤقت، على تكثيف الشق اللياقي، ثم فرَض عددًا من الجمل التكتيكية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر عبد الإله العمري مدافع الأصفر العاصمي يستعد لتسديد كرة قوية (المركز الإعلامي - النصر)

8

## حلبة الفورمولا 1
## تكتمل 70%

صورة التقطت أمس من حلبة فورمولا 1 في كورنيش جدة والتي تحتضن جولات السباق في ديسمبر المقبل
تصوير: وهبان خبتي

2





إبراهيم بكري
**رئيس جبان**
يخاف المدرج!
3

**كاريلي**
يوافق على الجدولة
3



سعد المهدي
**أندية**
خلط الأوراق
6

**ملعب الفيصل..**
اتحاديًا

5



عدنان جستنية
**سداسية**
بـ«الرحمة» لو الاتحاد «سلم» من التحكيم
7

**الطلاسي**
يتغنى بـ «الهايلات»
15

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – الجزائر 1دينار – المغرب 3درهم – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL




## «التنفيذي» يناقش برامج الأولمبية

**الرياض . الرياضية**

عقد أعضاء المكتب التنفيذي لرؤساء اللجنة الأولمبية بدول مجلس التعاون الخليجي، أمس، الاجتماع الـ 91 التحضيري للاجتماع الـ33 لرؤساء اللجان الأولمبية. وناقش أعضاء المكتب التنفيذي العديد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، في مقدمتها متابعة تنفيذ قرارات المجلس الأعلى في قمة السلطان قابوس والشيخ صباح "العلا ـ يناير 2021"، والمضامين التي جاء بها البيان الختامي والإعلان الصادر عنه، ومنها استكمال متطلبات التنافسية العالمية، وتعزيز الشراكات الاستراتيجية، وتطوير آليات العمل المشترك.

# اتحاد السيارات يتابع تجهيزات الفورمولا 1

## خالد بن سلطان يتجول مع الإعلاميين في الحلبة الجديدة

**جدة . أحمد اللوقان**

نظمت وزارة الرياضة بالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، أمس، ورشة عمل خاصة بالوسائل الإعلامية في فندق هيلتون جدة، لشرح كافة التفاصيل المتعلقة بجائزة السعودية الكبرى لسباق فورمولا ١، والتي تنطلق ديسمبر المقبل في محافظة جدة.

وانطلقت ورشة العمل بحديث عن تاريخ السباق، إضافة إلى شرح سباقات الجائزة الكبرى للحضور قبل أن يتم إعلان قائمة الفرق والمتسابقين المشاركين في البطولة، بعدها عرض فيديو قصير يشرح تاريخ السعودية مع الفورمولا 1.

وتوجه ممثلو وسائل الإعلام مع الأمير خالد بن سلطان الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية إلى حلبة السباق وأعمال التجهيزات والصيانة.

**ورشة عمل سباق فورمولا 1**

المكان
**فندق هيلتون جدة**

انطلقت الورشة
**الـ11 صباحًا**

شرح اعتماد وسائل الإعلام
**الـ 3:00 عصرًا**

انطلاق الجولة
**من 4 إلى 6 مساء**

انطلاقة السباق
**من 3 إلى 5 يناير المقبل**

صورة التقطت أمس لعدد من الزملاء الإعلاميين أثناء جولتهم لحلبة سباق الفورمولا 1 الجديدة ومتابعة أعمال التجهيزات والصيانة قبل انطلاق الحدث العالمي يناير المقبل في محافظة جدة تصوير: وهبان خبتي

## انطلاق
### معسكر مواهب الابتعاث

**الرياض . حسام النصر**

بدأت بعثة برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم تدريباتها اليومية في مقر البرنامج في سالو المدينة الإسبانية، للموسم الثالث على التوالي أمس.

ويمثل البرنامج 47 لاعبًا سعوديًا ينقسمون إلى فريقين، وذلك للفئة للعمرية من 18ـ20 عامًا، اختارهم الفريق الفني بقيادة دامين هيرتوخ، والسعودي عبد الحكيم التويجري.

وسيواصل البرنامج تدريباته في الموسم الجاري، وسيتخلل ذلك بطولة كأس الأبطال الدولية التي أقرها البرنامج بمشاركة عدد من الأندية الأوروبية يتصدرها ريال مدريد الإسباني وليفربول الإنجليزي ودينامو زغرب الكرواتي وفالنسيا الإسباني.



صورة التقطت أمس للاعبي برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم بعد الانتهاء من أول تدريب في معسكر إسبانيا (المركز الإعلامي ـ برنامج الابتعاث)

## بو رحمة
### يحقق كأس الترايثلون

**الرياض . الرياضية**

حقق الكويتي أسامة بو رحمة، أمس الأول، المركز الأول ولقب البطولة الثالثة المفتوحة للترايثلون فئة الرجال مفتوح سباق أكواثلون 2.5 كم جري و1 كم سباحة و5 كم جري في الخبر.وحصل على المركز الثاني كريتسوف سيرجيس، فيما نال جيرمي مارسول المركز الثالث.

وتوج المهندس علي مقبول رئيس الاتحاد السعودي للسباق الثلاثي أصحاب المراكز الأولى في البطولة، بحضور موفق السنيد مدير مكتب وزارة الرياضة في المنطقة الشرقية.

## سدوس
### يعقد الجمعية العمومية

**الرياض . الرياضية**

بلغت الإيرادات المالية السنوية لنادي سدود 605 آلاف ريال، فيما تجاوزت المصروفات 700 ألف ريال، بعجز مالي بلغ 95.409 ريالات . وعقدت الجمعية العمومية للنادي سدوس اجتماعها الأول في عام 2021م، بحضور ناصر الطحنون ممثل وزارة الرياضة، أمس، بمقر النادي في مركز سدوس شمال غرب الرياض العاصمة السعودية. وعرض سفر العتيبي الأمين العام للنادي، على أعضاء الجمعية العمومية، التقريرين الإداري والمالي.

## «تيك ووريورز»
### ينتزع لقب الإلكتروني

**الرياض . هاني السليس**

حافظ فريق تيك ووريورز على لقب بطولة الدوري السعودي الإلكتروني للمرة الثالثة على التوالي ضمن منافسات Rainbow Six Siege أمس الأول.

ونجح تيك ووريورز في الوصول إلى نهائي البطولة دون خسارة ليواجه فريق The Ultimate ويتجاوزه بنتيجة 7ـ5.

وحصل هشام الجفري لاعب تيك ووريورز على جائزة أفضل لاعب في البطولة.

وشهد نهائي البطولة حضور الأمير فيصل بن بندر رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية الذي توج أصحاب المراكز الأولى في البطولة.



صورة التقطت أمس الأول لفيصل بن بندر رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية أثناء تتويجه فريق تيك ووريورز (المركز الإعلامي ـ الرياضات الإلكترونية)

## جدة
### تحتضن منافسات الجامعات

**الرياض . الرياضية**

ينطلق موسم الرياض الـ 12 للاتحاد الرياضي للجامعات السعودية بعد غد في مقر جامعة الملك عبد العزيز في جدة، برعاية الدكتور حمد آل الشيخ وزير التعليم، وبحضور الدكتور عبد الرحمن اليوبي رئيس الجامعة والدكتور خالد المزيني رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات. وتبدأ منافسات البطولة التي تستمر على مدى ثلاثة أيام بمشاركة 105 لاعبين يمثلون 17 جامعة. وستشمل مسابقات اليوم الأول المنافسة في 4 أوزان في البطولة الأولى للتايكوندو.

محلي | عربي | عالمي

## دانة.. أول مدربة سعودية

**دانة علي محسن**
مؤسسة ومدربة فريق بلو كلكرز للسيدات

**الرياض . هاني السليس**

سجلت دانة علي محسن مدربة لعبة الكرة الطائرة اسمها كأول سعودية تشارك في برنامج الاتحاد الأوروبي للعبة، والذي ضم 150 مدربًا عالميًا في سلوفينيا.ودخلت دانة علي الحاصلة على شهادة البكالوريوس تخصص تسويق من جامعة إدارة الأعمال والتكنولوجيا في جدة لعبة الكرة الطائرة عام 2007 كلاعبة هاوية مع أحد الأندية غير المسجلة رسميًا في اتحاد اللعبة.

وتوجهت دانة علي إلى مجال التدريب عام 2013 لمدة 8 أعوام قبل أن تؤسس فريق بلو كلكرز الحاصل على المركز السادس في الترتيب العام لأول بطولة للسيدات على المستوى المحلي أغسطس الماضي.

**2007** بدأت لعبة الكرة الطائرة

**2013** بدأت مجال تدريب الكرة الطائرة

**2021** أسست فريق بلو كلكرز للسيدات

**2021** شاركت في برنامج الاتحاد الأوروبي

## الحديثي يطوّر أبها بـ «الذكاء الاصطناعي»

**أبها - حسن ذيبان**

زار أحمد الحديثي، رئيس نادي أبها، عددًا من الأندية والأكاديميات في بلجيكا وفرنسا وسويسرا، يرافقه مختصون من مجموعة "يونايتد وورلد" الرياضية، للاستفادة من تجاربهم في تطوير النادي. واجتمع الحديثي مع شركات تقنية رياضية، حيث اطلع على أحدث البرامج الرياضية المتعلقة بالتحكم، وتحليل البيانات، والذكاء الاصطناعي. إلى ذلك، وصف رئيس نادي أبها الزيارة بالمثمرة، لافتًا إلى أنه يسعى إلى تطوير العمل الإداري والفني والمالي في النادي لمواكبة آخر التطورات في كرة القدم العالمية.



# كاريلي
# وقع مع الاتحاد.. ورحل

## وافق على تسليمه 4 ملايين ريال بدفعتين

كاريلي

**مشوار كاريلي مع الاتحاد**

فبراير 2020 وقّع الاتحاد معه عقدًا

يونيو 2021 جددت الإدارة عقده

أغسطس 2021 أقيل من منصبه

**إنجازاته مع الفريق**

2021 الوصيف الثاني في الدوري

2021 تأهل إلى دوري أبطال آسيا

2021 وصيف كأس البطولة العربية

**جدة . ماجد هود وفيصل الشريف**

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة السابق، وقَّع على تسوية مالية مع النادي حول حقوقه قبل مغادرة السعودية بعد إقالته من منصبه نهاية أغسطس الماضي.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن إدارة أنمار الحائلي اتَّفقت مع المدرب البرازيلي "48 عامًا" على تسوية وجدولة حقوقه المالية المتأخرة، إضافة إلى دفع الشرط الجزائي جرَّاء إقالته عقب خسارة نهائي كأس البطولة العربية أمام الرجاء المغربي، على أن يتم تسليمه حقوقه على دفعتين.

وأوضحت المصادر نفسها، أن مستحقات كاريلي تبلغ نحو أربعة ملايين و500 ألف ريال، بواقع ثلاثة ملايين ونصف المليون بوصفه شرطًا جزائيًّا "ثلاثة أشهر"، ومليون ريال مستحقات سابقة.

وتعاقدت إدارة الاتحاد مع فابيو كاريلي في فبراير 2020، واستطاع المدرب إعادة الفريق إلى البطولات الآسيوية بعد قيادته إلى احتلال المركز الثالث في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الماضي، كما بلغ نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية، وخسره أمام الرجاء المغربي بركلات الترجيح 3ـ4، ليقال من منصبه، ويُعيَّن بدلًا منه الروماني كوزمين كونترا.

## الهويش
### يقود ديربي جدة

**تكاليف الحكام في الجولة 7**

| الاتحاد ـ الأهلي | الحزم ـ الهلال | أبها ـ النصر |
| --- | --- | --- |
| محمد الهويش | أحمد الرميخاني | فيصل البلوي |

**الرياض . الرياضية**

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة بأن لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم اختارت محمد الهويش، الحكم، لقيادة مباراة الديربي بين فريقي الاتحاد والأهلي، الجمعة المقبل، في قمة مواجهات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن اللجنة، التي يرأسها السويسري مانويل نافارو، عيَّنت أحمد الرميخاني حكمًا لمباراة الحزم والهلال في الرس، بعد غد، في الجولة ذاتها، وفيصل البلوي لمباراة أبها والنصر على ملعب مدينة الأمير سلطان الرياضية في المحالة، بعد غد.

وكان محمد الهويش اجتاز الاختبارات اللياقية والبدنية "الثانية"، أمس الأول في الرياض، بعد إخفاقه في اختبار الحكام الأول، الدوري المعتمد من "فيفا"، الأسبوع الماضي، نتيجة شدٍّ خفيف، تعرَّض له في العضلة الأمامية.



في الوقت الذي يعاني فيه فريق الحزم الأول لكرة القدم من أزمة في حراسة المرمى بعد تغيُّب الجزائري مالك عسلة، حارس الفريق، عن مواجهته الماضية أمام الفتح، وتعرُّض داود آل سعيد، البديل، للإصابة فيها، يملك فريق الهلال، منافس الحزم، في المواجهة المقبلة أربعة حراس مرمى جاهزين، يتقدمهم عبد الله المعيوف، الحارس الأساسي، وحبيب الوطيان وعبد الله الجدعاني ومحمد الواكد، البدلاء.. وفي الصورة التي التقطت أمس المعيوف والواكد يشيران إلى جاهزيتهما الكاملة قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## الرائد
### يخسر الخثلان

| الخثلان | لعب | الافتكاك | التشتيت | قطع الكرة |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| | 6 | 8 | 8 | 7 |

**بريدة - محمد الصوينع**

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إصابة تمزق عضلة الفخذ، التي تعرَّض لها خالد الخثلان، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، ستبعده عن المشاركة مع فريقة ثلاثة أسابيع.

وسيخسر الإسباني ماشين، مدرب الفريق، خدمات الخثلان في مواجهته المقبلة، بعد غد، أمام ضمك في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأصيب اللاعب في لقاء فريقه الماضي أمام الفيصلي، وتمَّ استبعاده بعد مرور عشر دقائق على المواجهة، التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1.

إبراهيم بكري

@ibrahim_bakri

## رئيس جبان
### يخاف المدرج!

**فكم من رئيس قبل أي قرار يخشى ردة فعل جماهيره!**

**يتَّكئ كثيرٌ من رؤساء أنديتنا في قراراتهم على "العاطفة"، لذا لا غرابة في أن يستمر مسلسل الإخفاق في ظل عقليات تتعاطى مع المشهد الرياضي بثقافة "الحب الأعمى".**

هؤلاء الرؤساء مثل قوارب البحر، تقودها الأمواج إما إلى شاطئ الأمان، أو الهلاك، وأي رئيس مثل هذا لا غرابة في أن يبقى ناديه بلا هوية.

تحرُّر الإنسان طبيعة بشرية، فالفطرة السليمة ترفض الخضوع لأي شخص مهما كان حجمه، فهل لدينا رؤساء أندية أحرار؟!

أصعب مراحل التحرر في رياضتنا عدم الخضوع لأصوات الجماهير، وأي ناد تتحكم جماهيره بقراراته يعني أن رئيسه مجرد جسد يتحرك بـ "الريموت كنترول"! وهناك أكثر من رئيس ناد، يحركه "الريموت" حسب مزاج الجماهير!

ليس هناك أي شكٍّ في قيمة الجماهير في المنظومة الرياضية، لكن هذا لا يعني أن يكون القرار في يدها، فدورها ليس صناعته، بل أكبر من ذلك، فالجمهور مَن يقيِّم عمل مجلس إدارة ناديه، وهنا تزداد قيمته وأثره وتأثيره، وهناك فرقٌ بين إصدار القرار وتقييم عمل إدارة النادي.

من الأشياء التي تجعل رئيس النادي رهينةً في يد الجماهير مواقعُ التواصل الاجتماعي.

أصبح الرئيس يغرِّد بكل صغيرة وكبيرة للجماهير، ويرصد آراءها، ويتفاعل معها، حتى إنه أصبح يغرِّد بالقرار، ويطبِّقه أو لا بحسب رأي الجمهور، معه أم ضده.

لنجاح أي منظمة رياضية، يُفترض أن تُطرح قراراتها في غرف مغلقة بين أعضاء مجلس إدارة النادي لا الجماهير في فضاء مواقع التواصل الاجتماعي.

لا أعرف ما مصلحة الرئيس بأن يهتمَّ بغضب أو رضا مشجع؟!

يجب أن تعزل مجالس إدارات الأندية نفسها عن صخب المدرجات فوظيفة الأخيرة أن تشجع لا أن تشارك في تشريع القرارات.

**لا يبقى إلا أن أقول:**

العمل الاحترافي لا يؤمن بالعاطفة، والرئيس "غير الخاضع" لا يلتفت إلى أي أحد، ويصدر قراره بما فيه مصلحة ناديه، ووفقًا لإجماع مجلس إدارته بغض النظر عن تأييد جماهير فريقه له أو معارضته.

هكذا نريد رؤساء أنديتنا، يمتلكون قرارهم في أيديهم، لا مجرد أجساد يحرِّكها "الريموت كنترول" من المدرج. الرئيس الناجح لا يعيش في جلباب جماهيره.

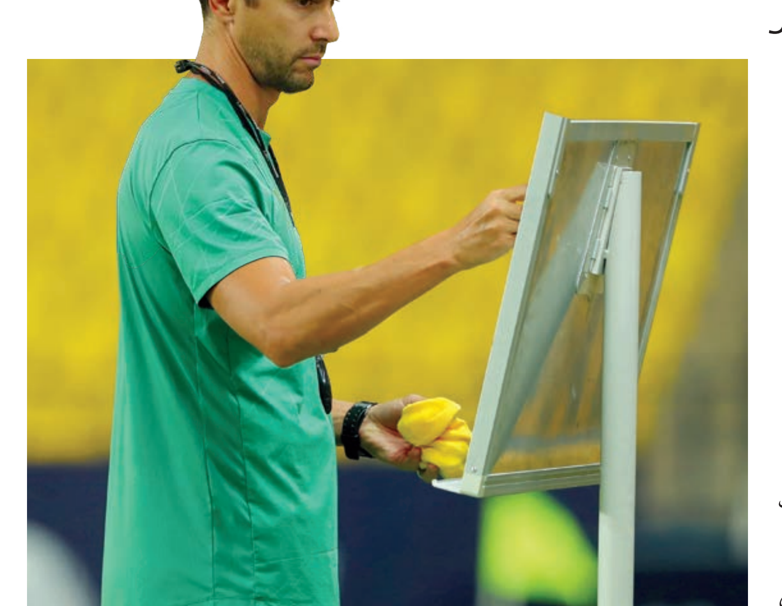
هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

## تقرير فني
### يحمي مواهب النصر

**الرياض . بندر العتيبي**

أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي النصر، طلبت من الإدارة المشرفة على الفئات السنية في النادي، رفع تقرير فني مفصل، عن جميع لاعبي درجتي الشباب والناشئين في النادي ممن يتمتع بموهبة كروية، إضافة إلى الانضباطية في التدريبات طيلة الفترات الماضية. وأشارت المصادر ذاتها، أن إدارة مسلي آل معمر، ترغب في الاحتفاظ باللاعبين المميزين خشية انتقالهم إلى أندية أخرى، بعد التعديلات الجديدة من قبل لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم هذا الموسم، والتي تتيح انتقال اللاعب البالغ من العمر "17" لأي ناد دون الرجوع إلى ناديه الأصلي. وبينت المصادر نفسها، أن الإدارة لا ترغب أيضًا في التوقيع مع أي لاعب لا يتمتع بالموهبة والانضباطية كي لا يزيد الأعباء المالية على النادي.

يشار إلى أن البرازيلي مارسيلو سيزار مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم "المؤقت"، تابع لاعبي درجة الشباب والناشئين



صورة التقطت أمس للبرازيلي مارسيلو سيزار، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم "المؤقت"، يجهز الخطة الفنية قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

## تمدد عضلي
### يبعد الزبيدي

**لاعبو الطائي المصابون**

| إبراهيم الزبيدي | فهد الجهني | أديب الحيزان | عبد الوهاب جعفر |
| --- | --- | --- | --- |

**حائل - محمد الجار الله**

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الفحوصات الطبية التي خضع لها إبراهيم الزبيدي، لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم، أظهرت وجود تمدد في العضلة الخلفية الأمر الذي يتطلب راحةً لمدة أسبوعين. وتعرض اللاعب للإصابة خلال مواجهة فريقه أمام الاتفاق في جولة "هي لنا دار"، السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ورجَّحت المصادر ذاتها أن يحلَّ حسن الجبيري بدلًا من الزبيدي في مواجهة التعاون، السبت المقبل، في الجولة السابعة من الدوري.

وفي السياق نفسه، أكمل فهد الجهني، وأديب الحيزان، وعبد الوهاب جعفر برنامجهم العلاجي، وستتحدَّد لاحقًا إمكانية مشاركتهم زملاءهم في التدريبات الجماعية.

الزبيدي

## شراكة
### بين الحزم والإعاقة

**الرس . فهد البطاح**

وقَّع نادي الحزم، أمس، عقد شراكة مجتمعية "اتفاقية تعاون" مع مركز جمعية الأطفال ذوي الإعاقة في الرس، ضمن استراتيجية النادي والتزامًا بمسؤولياته المجتمعية.

مثَّل الحزم في التوقيع الدكتور فهد العايد، الرئيس التنفيذي، بينما مثَّل مركز جمعية الأطفال سليمان النيف، في حضور عبد الله المقحم، نائب رئيس النادي، وعدد من منسوبي الجهتين.

العايد

**مشوار الحزم في الدوري**




| لعب | فاز | خسر | تعادل | النقاط |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | 2 | 2 | 2 | 8 |




عبدالله الطويرقي
@SahM_77


## وطني هنيئا لمن كنتَ له دارا

**احتفلت المملكة العربية السعودية يوم الخميس الماضي بيومها الوطني الحادي والتسعين الذي يوافق 23 سبتمبر "أيلول" من كل عام، حيث اكتست المواقع العامة والطرقات والمباني الحكومية باللون الأخضر، ضمن مشاركتها في هذه المناسبة التي تأتي تحت شعار "هي لنا دار".**

في كل عام تحل علينا هذه الذكرى الجميلة، وهي ذكرى اليوم الوطني التي يستقبلها مواطنو ومقيمو هذه البلاد بجميع فئاتهم وأطيافهم بالحب والولاء، حيث تنتشر الاحتفالات بهذا اليوم الخالد والمجيد بطول البلاد وعرضها، مستذكرين بذلك اليوم الخالد الذي صدر فيه المرسوم الملكي الذي أصدره المؤسس الراحل الملك عبدالعزيز – طيب الله ثراه – برقم 2716 في 17 جمادى الأولى عام 1351هـ الموافق ليوم 23 سبتمبر من عام 1932م الذي قضى بتحويل اسم الدولة من مملكة الحجاز ونجد وملحقاتها إلى المملكة العربية السعودية، وظل المواطنون فيما تلا هذا التاريخ من أعوام يحتفلون في كل عام بذكرى اليوم الوطني، معبرين عن حبهم وولائهم لهذا الوطن المعطاء.

كان يوماً أخضرَ ناضرًا يانعًا مدهامًا، توشحت فيه الطرقات والميادين الرئيسية بمختلف أرجاء السعودية بأعلام المملكة وصور القيادة واكتست باللون الأخضر، ابتهاجاً باليوم الوطني الـ91 واحتفى السعوديون والمقيمون هذا العام باليوم الوطني وسط تطلعات لمستقبل أكثر إشراقًا ورغبةً في تحقيق إنجازات كبرى، وأن يعم السلام والتسامح والاستقرار والازدهار أرجاء مملكتنا الحبيبة والعالم أجمع.

إنجازات تحققت رغم التحديات التي فرضتها جائحة انتشار فيروس كورونا المستجد "كوفيد19-" على العالم كله، لتؤكد أن دولة اللامستحيل بقيادة حكومتها الرشيدة ـ أدام الله عزها ومجدها ـ قادرة على تحويل التحديات إلى إنجازات، يعم نفعها على العالم أجمع.

واحد وتسعون عام قصة عمار
بأعز الديار بأرض العطاء ومصدر السلام
واحد وتسعون عامًا من المجد
والرخاء والازدهار والأمن والأمان
والتطور دام عزك ياوطن
واحد وتسعون عامًا من السؤدد
والسيادة والريادة وفي مصاف الدول
يا أطهر أرض وأزكى بقعة

**همسة ختام**

ليس هناك شيء في الدنيا أعذب من أرض الوطن
كل عام وأرضك طاهرة
على قلوبنا كل عام وأنت بأمن وعز
يا أجمل وطن أنت لنا دار ونحن لك عمار.

# المونيع:
# بداية جارديم سيئة

## لاعب وسط الهلال السابق يشخص حال الأزرق في الدوري


**حوار: عبد الإله المرحوم**


برز منصور المونيع كأحد الأسماء المهمة في خارطة نادي الهلال، منذ ظهوره للمرة الأولى عام 1987 حتى اعتزاله عام 1998 بداعي الإصابة، نجح في أن يحجز مكانه لاعبًا أساسيًّا، وساهم في تحقيق 14 بطولة مع الفريق منها أربع بطولات دوري و3 آسيوية، وبطولة للعرب، كما كان واحدًا من الجيل السعودي الذي بلغ كأس العالم 1994.

في حواره مع "الرياضية"، طالب المونيع جماهير ناديه بالصبر وعدم الاستعجال في إطلاق الأحكام على اللاعبين والمدرب، مشددًا على أن الفريق بحاجة إلى وقت قصير للظهور بالشكل المعروف عنه، مشيرًا إلى أن البرتغالي جارديم يقدم عملاً جيدًا مع الفريق حتى الآن، فيما يلي التفاصيل:



### 01
**كيف رأيت مستوى فريق الهلال في الجولات الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟**

الهلال لا يزال بنفس قوته وهيبته المعروفة سواء الفنية أو العناصرية، وبسبب ذلك نجد الفرق الأخرى تكثف منطقة الدفاعات أمام لاعبي الهلال، لإبطال الهجمات والحد من تسجيل الأهداف، فهذا ما يواجه الهلال.

### 02
**في رأيك، ما أبرز العوامل التي جعلت الفريق يظهر بمستويات أقل من المتوقع في المواجهات الأخيرة؟**

من الظلم أن نحكم على مستوى وأداء فريق الهلال من الآن، فلا يزال هناك متسع من الوقت للظهور بالشكل المتعارف عليه، مضى خمس مباريات ولا يزال الوقت مبكرًا.

### 03
**وهل الوقت لا يزال مبكرًا للحكم على اللاعبين الجدد في الفريق؟**

بالتأكيد، انضمام المالي موسى ماريجا والبرازيلي ماتيوس بيريرا هو مكسب للفريق، فاللاعبان إضافة للهلال والدوري السعودي، وننتظر منهم المزيد بلا شك في الفترة المقبلة. وما قدمه البرازيلي ماتيوس بيريرا في اللقاءات الماضية كان مختلفًا، وسيكون إضافة قوية للفريق، خاصة أنه قادم من أقوى دوري في العالم، وقد يحتاج إلى التأقلم مع الأجواء في السعودية، بما أنها تميل إلى الحارة، أيضًا موسى ماريجا لاعب مميز وأيضًا يحتاج إلى التأقلم.

### 04
**ما رأيك في مباراة الهلال والشباب الماضية؟**

دائمًا المواجهات التي تجمع الهلال والشباب تكون من نوع آخر، خاصة أن المنافسة تتحتم على كل فريق كسب نقاط المباراة في كثير من المواسم، وكنت أتمنى لو أن الهلال استغل الفرص التي سنحت له وسجلها وخرج بالنقاط الثلاث للمنافسة على الصدارة في ترتيب فرق الدوري.

### 05
**ولكن هناك غيابات لأهم العناصر في فريق الهلال بسبب الإصابات؟**

بالتأكيد الإصابات حرمت الفريق من اللاعبين المهمين من فترة لأخرى كسلمان الفرج، سالم الدوسري، كاريلو، محمد البريك وعبد الله عطيف، وهذا أيضًا من العوامل التي تلعب دورًا كبيرًا في الفريق، على الرغم من وجود بدلاء أكفاء في الفريق.

### 06
**وكيف ترى عمل البرتغالي ليوناردو جارديم مدرب الفريق خلال الفترة الماضية؟**

البرتغالي جارديم يقدم عملاً جيدًا مع الفريق حتى الآن، وسوء الحظ في تسجيل الأهداف لم يخدمه، وفريق الهلال لا يزال بنفس قوته المعروفة سواء الفنية أو العناصرية، ولا نغفل الإصابات المتوالية على أهم لاعبي الفريق كسلمان الفرج، عبد الله عطيف، سالم الدوسري وكاريلو.

### 07
**وهل يعد الأداء الفني مطمئنًا للمنافسة على صدارة الدوري؟**

كما ذكرت لك نحن في بداية منافسات الدوري وأمامنا وقت طويل للحكم على الأداء الفني، وأعتقد أن الفريق سيظهر بشكل إيجابي تصاعدي، فالهلال يعرف كيف يتعامل مع مثل هذه الجوانب.

### 08
**ماذا عن حراسة المرمى في الهلال وهل تراها مطمئنة؟**

عبد الله المعيوف يقدم مستويات مقنعة، وأعتقد أنه مناسب جدًا كحارس أساسي في الفريق.

### 09
**كيف ترى العناصر الأجنبية السبعة في صفوف الهلال؟**

في اعتقادي أن السباعي الأجنبي مميز، وما يميز الهلال عن بقية الفرق أنه غالبًا لا يعتمد على جميع الأجانب في مبارياته، لأنه يملك لاعبين محليين مميزين فنيًّا.

### 10
**كيف تقيّم أداء الحكم سواء السعودي أو الأجنبي؟**

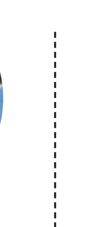
بشكل عام الحكم السعودي للمباريات يقدم أداءً جيدًا، والأخطاء التقديرية واردة، فهو بشر ومعرض للخطأ والصواب، وهذا أيضًا ما ينطبق على الحكم الأجنبي.

## قال عن



**فهد بن نافل**
**رئيس نادي الهلال**

"تقدم عملاً متميزًا مع النادي، وحققت إنجازات كبيرة خلال فترة رئاستك للنادي، وما زلنا نطمع بالمزيد من الإنجازات والبطولات".



**الجماهير الهلالية**

"لا يزال هناك متسع من الوقت في منافسات الفريق الموسم الجاري، الحكم على البرتغالي جارديم سابق لأوانه في ظل الظروف التي يمر بها الفريق".





**سالم الدوسري**
**لاعب فريق الهلال**

"مستوياتك الفنية متطورة، وتقدم عملاً مميزًا داخل الملعب، أتمنى لك ولزملائك الشفاء العاجل".

**منصور**
**المونيع**

| تاريخ الميلاد | |
|---|---|
| 1970 | |
| البداية | الاعتزال |
| 1987 | 1998 |

**البطولات**

**مع الهلال:**
- الدوري السعودي أربع مرات 1988 ـ 1990 ـ 1996 ـ 1998
- كأس الملك: 1989
- كأس ولي العهد: 1995
- كأس الاتحاد السعودي مرتين 1990 ـ 1996
- كأس آسيا لأبطال الدوري: 1992
- كأس العرب للأندية أبطال الدوري مرتين: 1995 ـ 1996
- كأس الكؤوس الآسيوية: 1997
- كأس السوبر الآسيوي: 1998
- كأس الأندية الخليجية: 1998

**مع المنتخب**
- التأهل إلى كأس العالم: 1995

## فاصل 3257 يوما

**جدة . عبد الغني الشريف**

يفصل 3 آلاف و257 يومًا ديربي جدة، المقرّر الجمعة المقبل، عن آخر مواجهة بين الاتحاد والأهلي، طرفيه، على ملعب الأمير عبد الله الفيصل.

وقبل 8 أعوام و11 شهرًا، هزَم الأهلي جاره الاتحاد 2ـ0، ضمن إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا 2012، في آخر ديربي جمعهما على الملعب، الذي أُغلق بعدها 9 أعوام.

وتعود المباريات إليه عبر لقاء الفريقين ذاتهما في سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.




صورتان التقطتا الأربعاء الماضي لملعب عبد الله الفيصل في جدة من الخارج.. وعمار العمار، مدير عام تشغيل المنشآت الرياضية في وزارة الرياضة، وبندر عسيري، مدير الملعب، أثناء جولة بين جنباته
تصوير: علي خمج

**في دوري المحترفين..**
ديربي جدة على ملعب الفيصل

موسم
**2009ـ2008**
الدور الأول
فوز الاتحاد 2ـ1
الدور الثاني
فوز الأهلي 2ـ1

موسم
**2010ـ2009**
الدور الأول
فوز الاتحاد 2ـ1
الدور الثاني
فوز الاتحاد 1ـ0

موسم
**2011ـ2010**
الدور الأول
فوز الاتحاد 3ـ1
الدور الثاني
فوز الاتحاد 2ـ0

موسم
**2012ـ2011**
الدور الأول
فوز الأهلي 3ـ1
الدور الثاني
فوز الاتحاد 1ـ0

## على ملعب الفيصل..
# الديربي اتحاديًّا
## 6 انتصارات من 8.. 18 نقطة.. وتفوق تهديفي

**الرياض . الرياضية**

رجّحت ديربيات جدة، التي احتضنها ملعب الأمير عبد الله الفيصل ضمن دوري المحترفين، كفّة الاتحاد على الأهلي، فيما يلتقي الفريقان، الجمعة المقبل، على الملعب ذاته، بعد 9 أعوام من إغلاقه للتطوير، الذي انتهى أخيرًا.

وتواجه الفريقان 8 مرات على ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل، في إطار المواسم الأربعة الأولى لدوري المحترفين، الذي انطلق صيف 2008. وفيما فاز الأهلي مرتين، خطف الاتحاد النقاط الثلاث للمواجهات الست الأخرى بإجمالي 18 نقطة، وأحرز 13 هدفًا في المباريات الثماني، مقابل 8 أهداف أهلاوية.

وانتهى آخر هذه المباريات بفوز الاتحاد بهدف في النصف الثاني من دوري 2011ـ2012.

وبدءًا من موسم 2012ـ2013، انتقل الديربي الغربي إلى ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة "الشرائع"، ومنه إلى ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة "الجوهرة المشعة"، بدءًا من دوري 2014ـ2015.

ومع اكتمال تطوير ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل، أعلنت رابطة الدوري، أمس، نقل ديربي جدة إليه، ضمن الجولة السابعة.

وكشفت، في بيان، عن تحقّق فريق منها من جاهزية المنشأة عبر زيارة ميدانية بالتنسيق مع إدارة المنشآت الرياضية في وزارة الرياضة، مشيرةً إلى طلب نادي الاتحاد، مستضيف المباراة، نقلها إلى الملعب، الذي افتُتح عام 1976.










المولد | المؤشر | المسيليم | المقهوي | هوساوي

## 5 ركضوا قبل الإغلاق

**اللاعبون الخمسة**
- ياسر المسيليم مع الأهلي
- فهد المولد مع الاتحاد
- سلمان المؤشر مع الوحدة
- حسين المقهوي مع الفتح
- عمر هوساوي مع النصر

**جدة . فيصل الشريف**

يمتلك 5 من لاعبي فريقي الاتحاد والأهلي خبرة خوض مباريات في ملعب عبد اللّه الفيصل، الذي يحتضن ديربي جدة القادم بعد إغلاق للتطوير دام 9 أعوام.

ومثّل ياسر المسيليم، حارس مرمى الأهلي، وفهد المولد، جناح الاتحاد، فريقيهما على أرضية الملعب.

فيما مثّل عمر هوساوي، مدافع الاتحاد، النصر، فريقه السابق، عليها، وكذا حسين المقهوي، لاعب وسط الأهلي، مع الفتح، وسلمان المؤشر، جناح الأهلي، مع الوحدة.

وعلى عكس المولد صاحب الـ 27 عامًا، تتجاوز أعمار اللاعبين الأربعة الآخرين 30 عامًا.

## الكبائن
## بين 24 و30 ألف ريال

**جدة . الرياضية**

استحدثت وزارة الرياضة 15 كابينة خاصة في ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل في جدة، الذي تعود المباريات إليه بعد توقف نحو 9 أعوام.

وطبقًا لمصادر "الرياضية"، يبلغ سعر مقعد الكابينة 3 آلاف ريال، ما يعني وصول تكلفة تأجير الكابينة، التي تضم 8 مقاعد، إلى 24 ألف ريال، وكابينة المقاعد العشرة إلى 30 ألفًا.

ووصفت المصادر ذاتها الإقبال على حجز الكبائن بـ "الكبير"، وذلك عبر إدارة الاستثمار في نادي الاتحاد، بصفته مضيّف ديربي جدة مع الأهلي، الجمعة المقبل، في سابع جولات الدوري. وتضم كل كابينة مقاعد شرفة، تطل مباشرةً على الملعب، وأخرى داخلية، وحزمة خدمات بينها مأكولات خفيفة ومشروبات. وتتوزع الكبائن الـ 15 بين 4 وسط مدرج المنصة، يضم كل منها 10 مقاعد شرفة، و7 كبائن في جانبين من الجهة الجنوبية بعدد 8 مقاعد شرفة لكل كابينة، و4 كبائن في الشمالية بالعدد ذاته من مقاعد الشرفة.

صورة التقطت الأربعاء الماضي لعدد من مقاعد ملعب عبد اللّه الفيصل بعد تطويره
تصوير: علي خمج

**كبائن** ملعب الفيصل
- 4 وسط مدرج المنصة: 10 مقاعد شرفة لكل كابينة
- 4 و3 في الجهة الجنوبية: 8 مقاعد شرفة لكل كابينة
- 4 في الجهة الشمالية: 8 مقاعد شرفة لكل كابينة

## 9 آلاف مقعد إضافي

**جدة . أحمد اللوقان**

زادت أعمال تطوير ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل سعته إلى 27 ألف متفرج، بينهم 64 في المقصورة، مقارنةً بـ 18 ألفًا قبل إغلاقه عام 2012 لأعمال التطوير، التي اكتملت العام الجاري، ليبلغ عدد المقاعد المضاف 9 آلاف. وشمل التطوير توفير 81 شباكًا للتذاكر، لتسهيل البيع وتجنب الزحام. للغرض ذاته، وصل عدد أبواب الدخول الإلكترونية إلى 60. بينما ارتفعت طاقة استيعاب المواقف إلى 2400 سيارة، وعدد غرف الملابس الخاصة باللاعبين إلى 4.

**ملعب** عبد الله الفيصل

| | |
|---|---|
| الموقع | جنوب شرقي جدة |
| التسمية السابقة | ملعب رعاية الشباب |
| الافتتاح | 1976 |
| اعتماد التسمية الحالية | 2001 |
| تركيب المقاعد | 2009 |

**الطاقة الاستيعابية**

| | |
|---|---|
| قبل التطوير | 18000 |
| بعد التطوير | 27000 |

الرياضية
الثلاثاء 21 صفر 1443 هـ
12417 العدد 28.09.2021




# الاتحاد يطارد سيناريو 2010

## يستهدف الانتصار الثاني تواليا أمام الأهلي في الدور الأول

**جدة. الرياضية**

يسعى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى تكرار سيناريو فوزه على نظيره الأهلي مرتين تواليًا في الدور الأول خلال موسمين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عندما يلتقيان الجمعة المقبل على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة في قمة مواجهات الجولة السابعة.

وحسم الفريق الاتحادي مواجهة الديربي في الدور الأول من النسخة الماضية من الدوري بهدفين دون مقابل، ويتطلع إلى تكرار الفوز في الدور ذاته للمرة الثانية بعد أن فعل ذلك في موسمين سابقين على التوالي، الأولى في النسخة الأولى التي انطلقت موسم 2008ـ2009، وفاز في تلك المواجهة بهدفين مقابل هدف، والثانية موسم 2009ـ2010 وكسب نتيجة تلك المواجهة بهدفين دون مقابل.

وفي المجمل، تقابل الفريقان في 13 مباراة خلال الدور الأول من الدوري السعودي للمحترفين، ونجح الاتحاد في تحقيق أربعة انتصارات مقابل ستة للفريق الأهلاوي، فيما انتهت ثلاث مواجهات بالتعادل.

**الاتحاد والأهلي في الدور الأول**

| المباريات | فوز الاتحاد | فوز الأهلي | التعادل |
|---|---|---|---|
| 13 | 04 | 06 | 03 |

آخر فوز (الاتحاد): 31 أكتوبر 2020 — النتيجة 2.0

آخر فوز (الأهلي): 31 أكتوبر 2019 — النتيجة 2.0

## كونترا يستعيد العبود

**جدة. فيصل الشريف**

تلقى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم دفعة معنوية قبل مواجهة الأهلي في ديربي جدة الجمعة المقبل بعد مشاركة عبد الرحمن العبود الجناح في التدريبات أمس عقب تعافيه من الإصابة.

وأصبح العبود متاحًا أمام الروماني كوزمين كونترا مدرب الفريق في مباراة الأهلي المقبلة بعدما أظهر جاهزيته خلال الحصة التدريبية.

وكان العبود قد غاب عن التدريبات الجماعية التي أعقبت مواجهة التعاون الجمعة الماضي بعد تعرضه إلى إصابة خضع على إثرها إلى جلسات علاجية في العيادة الطبية.

صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي كورنادو لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في طريقه إلى ملعب النادي ويظهر خلفه زميلاه جروهي وكريم الأحمدي قبل بداية التدريبات استعدادًا لمواجهة الأهلي في ديربي جدة ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

### إثارة منتظرة

«مباراة مثيرة ومنتظرة في كل موسم، وكل الظروف في مصلحة الفريق الاتحادي، وأتمناها قوية وممتعة بين الفريقين».

**سعد بريك**
**لاعب الاتحاد السابق**

### التركيز مطلوب

«يجب على الجهاز الفني ولاعبي فريق الاتحاد التركيز في لقاء الديربي، وعدم الاستهانة بفريق الأهلي الذي قد يظهر بشكل قوي بحكم مركزه في الدوري».

**عبد الله جابر**
**لاعب الاتحاد السابق**

### مواجهة مشحونة

«أتوقعها مواجهة مثيرة ومشحونة لأن وضع الأهلي لا يحتمل الخسارة بسبب ترتيبه، والاتحاد يحتاج إلى الفوز من أجل مواصلة الصدارة».

**محمد المولد**
**لاعب الاتحاد السابق**

### خطوط قوية

«طرفا ديربي جدة يمتلكان عناصر مميزة خصوصًا الفريق الاتحادي وهو الأقوى في جميع الخطوط، ونتمنى أن يواصل مشوار الصدارة».

**حمد العيسى**
**لاعب الاتحاد السابق**





سعد المهدي
@Almahdisaad

## أندية خلط الأوراق

**أندية الهلال والفيحاء والنصر تحتفظ بثلاث نقاط أو نقطة "مؤجلة". لو تحققت لأي منها لتغير الترتيب المؤقت للدوري الذي يتصدره الاتحاد بثلاث عشرة نقطة، إذ يمتلك الهلال إحدى عشرة نقطة في الترتيب الثاني والفيحاء عشر نقاط في الترتيب الخامس والنصر تسع نقاط في الترتيب السادس، كذلك الطائي الذي يمتلك أربع نقاط في الترتيب الرابع عشر.**

المؤجلتان تجمعان الفيحاء بالهلال والطائي بالنصر وعندما يتقرر موعدهما يكون الهلال والنصر في واد آخر، إما لا يزالان في معمعة دوري أبطال آسيا أو خرجا منها أو أحدهما، ويكون المنتخب الأول لعب مباراتيه أمام الصين واليابان في إطار تصفيات كأس العالم 2022 م، وقد يكون استؤنفت مباريات الدوري بجولات ما توقفت عندها المسابقة، ولا نعلم حينها ما حل بالفيحاء والطائي، لتبقى النقاط المؤجلة للأندية الأربعة على شجرة بنك الدوري لا في اليد.

الجولة السابعة التي تلعب مبارياتها نهاية هذا الأسبوع وحدها يمكن لها أيضًا أن تغير الترتيب، ففوز الهلال على الحزم يجعله يصل إلى النقطة الرابعة عشرة بشرط خسارة الاتحاد أمام الأهلي اللذين تلعب مباراتهما في الجولة ذاتها لتمنحه الصدارة، وفوز النصر على أبها تقفز به إلى النقطة الثانية عشرة وترتيب لن يكون دون الرابع، لكن اعتمادًا على فشل الفيحاء أمام الشباب، أما خسارة الهلال والاتحاد فتعني أن الفائز في مواجهة الرائد وضمك يتصدر الترتيب.

الفيحاء العائد إلى الدوري الممتاز وضمك الذي بقي فيه بمعجزة كذلك الرائد ضمن الخمسة الأوائل في الترتيب، والأهلي والطائي وأبها والتعاون في مراكز ترتيب الخمسة الأخيرة، والشباب في الترتيب العاشر والنصر السادس، تلك مؤشرات يمكن البناء عليها لتوقع موسم مختلف يمكن أن تحلحل فكرة ما اعتقد البعض أنها واقع لا مفر منه، مثل ابتعاد الاتحاد عن المنافسة على اللقب، أو استمرار بقاء أندية مثل الفيحاء وضمك والرائد والحزم في قاع الترتيب في انتظار خوض معركة البقاء الموسمية.

القصد من استعراض النقاط ومراكز الترتيب وأسماء الأندية بعد نهاية الجولة السادسة، الإشارة إلى عدم تقليدية سير المسابقة من حيث الترتيب الذي عليه بعيدًا عن إن كان مؤقتًا بأجل قصير أو طويل، أو أن يسفر في نهاية الجولة الثلاثين إلى ما لم يكن متوقعًا، بناءً على أسماء أندية أو مستويات أخرى لم يكن لها أن توحي قبل بدء المسابقة، أن تشترك ولو في خلط الأوراق.

## حجازي.. التحدي الثالث

| | |
|---|---|
| الجنسية | مصري |
| العمر | 30 |
| الوزن | 83 |
| الطول | 193 |
| المركز | مدافع |

**جدة. الرياضية**

يدخل المصري أحمد حجازي مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم التحدي الثالث في ديربي جدة عندما يلعب أمام جاره الأهلي الجمعة المقبل في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويملك حجازي أرقامًا مميزة في المباراتين اللتين شارك فيهما في الديربي، إذ لم يعرف فريقه طعم الخسارة فيهما "كسب واحدة، وتعادل في أخرى". كما وضع المدافع المصري بصمته بتسجيل هدف في ظهوره الثاني أمام الفريق الأهلاوي.



**مشاركاته أمام الأهلي**

| لعب | الدقائق | سجل | فاز | تعادل |
|---|---|---|---|---|
| 02 | 180 | 01 | 01 | 01 |

## البيشي خارج الحسابات

**جدة. فيصل الشريف**

استبعد الروماني كوزمين كونترا مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبد العزيز البيشي من حساباته أمام الأهلي في الديربي الجمعة المقبل بسبب الإصابة وفقًا لما كشفته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

ويواصل اللاعب برنامجه العلاجي في العيادة الطبية بعد تعرضه لإصابة في عضلة الساق.

وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن الجهاز الطبي وضع برنامجًا للاعب سعيًا منه إلى تجهيزه خلال فترة التوقف المقبلة.

إلى ذلك، أظهرت الفحوصات التي أجريت لعبد المحسن فلاتة تعرضه لإصابة في الركبة سيخضع على إثرها إلى برنامج علاجي في عيادة النادي.

صورة التقطت أمس الأول لعبد العزيز البيشي لاعب فريق الاتحاد يؤدي تدريبات باستخدام أجهزة الحديد (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

## حسابات مختلفة

"مباريات الديربي صعبة جدًا ولا تحتكم إلى مستويات الفرق في الجولات الأخيرة، وكل فريق يدخل اللقاء بحسابات واعتبارات مختلفة".

**فهد مدهش**
**مساعد مدرب الأهلي السابق**

## تهدئة الجماهير

"على لاعبي الأهلي خوض مواجهة الديربي بهدف الفوز فقط لتهدئة الجماهير، وحتى تعمل الإدارة بأريحية أكبر والبعد عن الضغوط".

**ماجد الطويرقي**
**إداري الأهلي السابق**

## صعوبة التوقعات

"أتوقعها مباراة كبيرة بين الأهلي والاتحاد، والتوقعات فيها صعبة، وأتمنى أن يوفق الأهلي ويكسب النقاط الثلاث ويعود إلى طريق الانتصارات".

**وحيد جوهر**
**لاعب الأهلي السابق**



# هاسي يركز على التسديد

**جدة ـ مشعل العتيبي**

ركز الألباني بيسنيك هاسي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم على التسديد والكرات العرضية خلال الحصة التدريبية أمس استعدادًا للقاء الاتحاد في ديربي جدة الجمعة المقبل على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في قمة مواجهات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستهل هاسي التدريبات باجتماع اللاعبين، ومن ثم أخضعهم إلى تمارين لياقية متنوعة أعقبها بالتدريب على الكرات العرضية واختتمها بتمارين التسديد على المرمى.

وتقرر أن يؤدي الفريق حصة تدريبية على ملعب الأمير عبد الله الفيصل بناءً على رغبة الألباني هاسي الذي يهدف إلى تعويد اللاعبين على أرضية الملعب قبل مباراة الديربي.

صورة التقطت الثلاثاء الماضي لمعتز هوساوي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم خلال التدريبات ضمن التحضيرات لمواجهة الاتحاد في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

## سداسية بـ«الرحمة» لو الاتحاد «سلم» من التحكيم

**مساء الجمعة المقبل جماهير الاتحاد والأهلي وعشاق الكرة عامة على موعدين مع ثاني "ديربي" شهدته الكرة السعودية منذ بداية انطلاقتها. وعلى الرغم من تدهور فني حدث للناديين في فترات متفاوتة إلا أن هذا الديربي ما زال "محافظًا" على توهجه ولم يفقده مثلما فقد ديربي الاتحاد والوحدة "الأول" ميزته بعدما أصبح الوحدة صديقًا "مخلصًا" لأندية الدرجة الأولى.**

ـ الموعد الأول لمواجهة الجمعة سيكون مع ملعب الأمير عبد الله الفيصل الذي طال شغف جماهير الناديين إليه بعد حرمان 9 سنين وذكريات جميلة وحزينة لا تنسى في هذا الملعب وقبله ملعب الصبان وأهداف ونجوم شكلوا في حقبة زمنية جمالًا للكرة بالمنطقة الغربية والكرة السعودية عمومًا.

ـ الموعد الثاني مع الفريق المستضيف الاتحاد وضيفه الأهلي في لقاء تتدفق فيه مشاعر "اشتياق" حارة جدًا ليقوم النمور بحق "الضيافة" لضيفهم العزيز "المتهالك" بكرم حاتمي وهي فرصة ذهبية لا تعوض مكررًا سداسية الليث في مباراة تساقط لاعبو الأهلي أرضًا خوفًا وهربًا من زيادة الغلة الشبابية.

ـ لست "مستغلًا" وضع فريق أهلاوي يعاني الوهن بقدر ما أنني أرى في هذه المواجهة "واقعًا" لاتحاد هو الأفضل عناصريًا ومدرب لا يرحم يتميز بعشقه للهجوم ولن يتردد في اقتناص فريسته "الضعيفة" بعدد وافر من الأهداف إلا إذا كان لـ"التحكيم" رأي آخر "متعاطف" مع توجه يحاول جاهدًا عرقلة فريق ملامحه بدأت تشير إلى صورة "بطل" يجب أن تتدخل أطراف خارجية للحد من خطورته واستمرارية انتصاراته لمنعه من تحقيق بطولة الدوري.

ـ أما إن كان "التحكيم" عادلًا من خلال لجنة أحسنت اختيار الحكم السعودي المناسب لهذا الديربي ففي هذه الحالة إن خسر العميد فلا يمكن للاتحاديين وضع التحكيم شماعة إنما نهنئ بروح رياضية الأهلي إدارة ولاعبين وجماهير على فوز مستحق ومباركة لها طعم خاص تؤكد عودة أهلاوية قوية جاءت عبر بوابة نمر اتحادي تهاون بأهلي "الغريب" ليظهر في وقت الجد محترمًا تاريخ الكيان ليذيق الاتحاد هزيمة موجعة جدًا قالبًا كل التوقعات وهذا أمر جائز وفق حقائق سابقة كنت أنا "شاهد عصر" عليها.

ـ في مواجهة بين الناديين حدثت في عهد إدارة منصور البلوي وكان النمور في عز توهجهم وانتصاراتهم توقعت هزيمة الأهلي بـ"خماسية" ونقلت هذا التوقع قبل المباراة القناة الناقلة ليحدث العكس ليخرج الاتحاد خاسرًا نتيجة ومستوى.

ـ الخلاصة.. ديربي الغربية لا يمكن التنبؤ بأحداثه ونتيجته ومفاجأته مثله مثل بقية الديربيات ولا أدري هذه المرة تصدق توقعاتي أم تخطئ للمرة الثانية.

# 5 أسلحة تدعم الأهلي

## القروني يقلّب الأوراق الفنية قبل موقعة الديربي

**أسلحة يعول عليها الفريق أمام الاتحاد**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| خبرة السومة التهديفية | مهارة غريب في المراوغة والاختراق. | مشاركة عبد الله الحسون بديلًا عن محمد المجحد. | البدء بنوح والأسمري في المحور. | بدلاء مميزين أمثال المقهوي |

**نقاط قوة الفريق**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| وجود أكثر من هداف مثل أليوسكي | خط الوسط قوي هجوميًا خاصة الكرواتي فيليب براداريتش. | مهارة الظهير الأيسر في التقدم وتسجيل الأهداف. | الاهتمام باللعب الجماعي. | وجود لسومة وغريب والعويس. |

**نقاط ضعف الفريق**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الخط الخلفي يحتاج إلى تنظيم محكم. | عدم قيام المحورين بتغطية الظهيرين. | المدافعون يلعبون على خط واحد | تحول الفريق من الهجوم إلى الدفاع ضعيف | اقتصار مساندة الأطراف على الجانب الهجومي فقط. |

**الخطة المناسبة**

| | | | |
|---|---|---|---|
| إغلاق كل الطرق أمام البرازيلي كورنادو. | غلق المناطق الخلفية أمام سرعة ومهارة مهاجمي الاتحاد. | الاعتماد على الكرات المرتدة واستغلال تقدم ظهيري الجنب. | الحد من خطورة الأطراف أبرز مفاتيح اللعب في المنافس. |

**جدة ـ عبد الغني عوض**

حدد خالد القروني المدرب السعودي 5 أسلحة رأى أنها ستلعب دورًا كبيرًا في ترجيح كفة فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمام نظيره الاتحاد في لقاء الديربي الجمعة المقبل في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح لـ"الرياضية" القروني أن الاعتماد على الكرات المرتدة، ومراقبة البرازيلي كورنادو من أبرز العوامل التي ستسهم في خروج الفريق الأهلاوي بنتيجة إيجابية.

وعاب القروني عدم التنظيم الدفاعي في الأهلي، مشددًا على ضرورة الاعتماد على الكرات المرتدة واستغلال تقدم ظهيري الجنب.

# السومة يطارد الهدف الغائب

**جدة ـ الرياضية**

يبحث السوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم عن استعادة حاسته التهديفية بعد غياب دام 140 يومًا حين يواجه فريقه نظيره الاتحاد الجمعة المقبل.

ومنذ هدفه في مرمى القادسية خلال المواجهة التي جرت في الـ14 من مايو الماضي شارك السومة في 5 مباريات دورية من دون أن يتمكن فيها من ممارسة هوايته المحببة في اصطياد شباك المنافسين.





| سوري | العمر | المركز | الوزن | الطول | الأهلي |
|---|---|---|---|---|---|
| | 32 | مهاجم | 72 | 192 | |

مشواره هذا الموسم:

| لعب | الدقائق | سجل | شباك نظيفة |
|---|---|---|---|
| 4 | 280 | 0 | 1 |

صورة التقطت الثلاثاء الماضي للاعبي الأهلي يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

# 21 لاعبا يشاركون في 6 جولات

**جدة ـ الرياضية**

اعتمد الألباني بيسنيك هاسي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم على 21 لاعبًا قبل مواجهة الاتحاد في ديربي جدة الجمعة المقبل في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتصدر محمد العويس حارس المرمى قائمة الأكثر مشاركة بظهوره في الجولات الست الماضية بإجمالي 540 دقيقة، ويليه البرازيلي دانكلير المدافع بـ530 دقيقة، فيما يعد فراس الغامدي الأقل مشاركة من بين جميع زملائه "24 دقيقة".

**الأهلي خلال 6 جولات**

| | لعب | الدقائق |
|---|---|---|
| الأكثر مشاركة: العويس | 6 | 540 |
| الأقل مشاركة: هيثم عسيري | 1 | 24 |




## راحة واستثناءات في الرائد

**بريدة ـ محمد الصويلع**

أعفى الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، لاعبيه من التدريبات أمس مانحًا إياهم يومًا راحة، باستثناء عدد محدود منهم وجههم بالتدرّب في منشأة النادي.

وهدفت الخطوة، وفق مصادر خاصة بـ "الرياضية"، إلى منح بعض اللاعبين جرعة إضافية من التمارين البدنية، لتحسين لياقتهم.

واليوم، يعود الفريق إلى التدريبات الجماعية، وينخرط في الاستعداد الفعلي لمواجهة ضمك بعد غد ضمن سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.






# 10 جدد يبرزون تهديفيا

**10 صفقات** تبرز تهديفيًا

| رامون لوبيز | أولا جون | ميو ساكتاش | روبن كوايسون | إيجور كورونادو | أندرسون تاليسكا | سيفاس ماليلي | فنسنت أبو بكر | موسى ماريجا | إزجان أليوسكي |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الفيحاء | الحزم | ضمك | الاتفاق | الاتحاد | النصر | الطائي | النصر | الهلال | الأهلي |
| 4 أهداف | 3 أهداف | 3 أهداف | 3 أهداف | 3 أهداف | 3 أهداف | هدفان | هدفان | هدفان | هدفان |

**الرياض ـ الرياضية**

تضمّ قائمة اللاعبين الذين أحرزوا أكثر من هدفٍ في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عشرة يقضون موسمهم الأول في السعودية، فضلًا عن البرازيلي باولينيو، لاعب الوسط، الذي حضر معهم ورحل سريعًا عن الأهلي.

وأحرز 33 لاعبًا أكثر من هدف واحد بعد مرور 6 جولات، بواقع 22 لاعبًا مستمرًا من المواسم السابقة و11 وافدًا جديدًا، بينهم باولينيو، الراحل لظروف خاصة، ومواطنه رامون لوبيز، مهاجم الفيحاء ومتصدر قائمة الهدافين الجدد بـ 4 أهداف.

وأحرز خمسة لاعبين وفَدوا أثناء انتقالات الصيف الماضية 3 أهداف لكل منهم، هم البرازيلي إيجور كورونادو، جناح الاتحاد، ومواطنه أندرسون تاليسكا، لاعب وسط النصر، والسويدي روبن كوايسون، مهاجم الاتفاق، والكرواتي ميو ساكتاش، لاعب وسط ضمك، والهولندي أولا جون، جناح الحزم.

وأحرز خمسة جدد آخرون هدفين لكل منهم، هم باولينيو، الذي أنهى عقده بعد الجولة الخامسة، والمقدوني الشمالي إزجان أليوسكي، ظهير أيسر الأهلي، والمالي موسى ماريجا، مهاجم الهلال، والكاميروني فنسنت أبوبكر، مهاجم النصر، والسويسري سيفاس ماليلي، مهاجم الطائي.

ويتقدم الكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم التعاون، هدافي الدوري بـ 6 أهداف، يليه النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم الشباب، بـ 5 أهداف، ثم لوبيز وأربعة آخرون أحرز كل منهم 4 أهداف.

ويمثل تاوامبا فريقه منذ صيف 2018، فيما حط إيجالو رحاله في الملاعب السعودية في فبراير الماضي ومثّل فريقه خلال النصف الثاني من موسم 2020ـ2021.

# النصر يسترد الصليهم

صورة التقطت أمس لعبد المجيد الصليهم، لاعب وسط النصر، لدى مشاركته في الحصة التدريبية على ملعب "مرسول بارك" في الرياض.. وعاد الصليهم من إصابة بتمزق في مفصل القدم داهمته أمام التعاون في الجولة الثالثة (المركز الإعلامي - النصر)

**الرياض ـ بندر العتيبي**

شارك عبد المجيد الصليهم، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، في التدريب الجماعي كاملًا، أمس، للمرة الأولى منذ إصابته بتمزق في مفصل القدم.

واحتضن ملعب "مرسول بارك" في الرياض التدريب، ضمن تحضيرات الفريق لمواجهة أبها بعد غد في سابع جولات الدوري.

وركز البرازيلي مارسيلو سيزار، مدرب النصر المؤقت، على تكثيف الشق اللياقي، ثم فرَض عددًا من الجمل التكتيكية، كما أوقف التدريب عدة مرات لتوجيه المدافعين ومطالبتهم بالتقارب والاقتصاد في لعب الكرات الطويلة واعتماد التمرير القصير. واختتم سيزار بقيادة مناورة بين مجموعتين، دون إظهار التشكيل الذي سيبدأ به على أرض أبها. تزامنًا مع ذلك، ركض نايف الماس، المدافع، انفراديًا في الملعب، مع اقترابه من التعافي من إصابته في عضلة الفخذ الخلفية.

**الصليهم** مع النصر

| الانضمام | |
|---|---|
| صيف 2020 | |
| **العقد** | **المباريات** |
| 3 مواسم | 37 |
| **الأهداف** | **صناعة الأهداف** |
| 3 | 2 |

# مانولوفيتش يطالب الدفاع بالتهديف

**مصعدون** في الطائي

| فهد الشمري | محمد مرزوق | إبراهيم آل علي | عبد الله حجاج |
|---|---|---|---|
| حارس مرمى | مدافع | مدافع | محور |

**حائل ـ محمد الجار الله**

يحاول الصربي زوران مانولوفيتش، مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم، الاستفادة هجوميًا من أطوال البرازيليين لوكاس ومارسيلو وحسن الجبيري، المدافعين.

وخلال حصة تدريبية عصر أمس، فرض المدرب تنفيذ ضربات ركنية وكرات ثابتة، وكلّف المدافعين بتحويلها إلى المرمى، لزيادة خيارات إحراز الأهداف. في السياق ذاته، نفذ عددٌ من اللاعبين، بينهم الزيمبابوي نوليدج موسونا المهاجم، تدريبًا للتصويب من خارج منطقة الجزاء. وشهدت الحصة مواصلة تصعيد اللاعبين البارزين من درجة الشباب.

صورة التقطت أمس لفهد الشمري، حارس المرمى المصعّد، يشارك في تدريبات الحراس تحت إشراف التونسي فوزي عوني، مدرب حراس المرمى (المركز الإعلامي - الطائي)

# بالفيديو.. جوميز يحلل الطائي

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

شاهد البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، مباريات الطائي، برفقة مواطنه جواو بينيدو، محلل الفيديو، استعدادًا لمواجهة الفريقين السبت المقبل في سابع جولات الدوري. وأعدّ بينيدو للمدرب تقريرًا عن نقاط قوة وضعف الفريق الصاعد.

ميدانيًا، فرض جوميز، أمس، حصتين تدريبيتين، صباحية ومسائية، ركزت أولاهما على النواحي البدنية والثانية على الجمل الفنية.

ويتطلع التعاون، أمام الطائي، إلى افتتاح عدّاد انتصاراته للموسم الجاري.

**التعاون**
منذ بدء الموسم

- خاض 6 مباريات دورية
- خسر 3 وتعادل 3
- جمع 3 نقاط من 18 ممكنة
- يقبع في المركز الأخير
- أقالت إدارته المدرب إل مايسترو
- أعادت جوميز في ولاية ثالثة

# سوداني يعود إلى ضمك

**خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس**

عاد الجزائري هلال سوداني، مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم، إلى التدرّب جماعيًا، أمس، مقلّصًا عدد الغائبين عن الفريق للإصابة إلى 3، بينهم مواطنه فاروق شافعي، المدافع وحامل شارة القيادة. وبدأت الحصة التدريبية، على ملعب النادي في خميس مشيط، بتمارين لياقية، وانتقلت إلى حزمة جمل تكتيكية، ثم مناورة على نصف مساحة الملعب.

وخاضها سوداني كاملةً، بعد تعافيه من الإصابة في عضلة الفخذ الخلفية، التي ألمّت به أثناء مواجهة أبها الجمعة الماضي ضمن الجولة السادسة. وإضافةً إلى شافعي، تواصَل غياب الأرجنتيني سيرجيو فيتور، المدافع، ومنصور حمزي، الجناح، اللذين شاركا القائد الجلسات في عيادة النادي.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيميليو زيلايا والكرواتي ميو ساكتاش، المهاجمين، في تدريب خاضه ضمك استعدادًا لمواجهة الرائد دوريًا (المركز الإعلامي - ضمك)

**ضمك** إلى بريدة

**الثلاثاء**
- التدرب في خميس مشيط
- السفر جوًا إلى الرياض

**الأربعاء**
- السفر جوًا إلى بريدة
- خوض حصة تدريبية أخيرة

**الخميس**
- مواجهة الرائد في الجولة الـ 7

الرياضية
الثلاثاء 21 صفر 1443 هـ
28.09.2021 العدد 12417




## اليوم.. الفتح يعود

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

عاود فريق الفتح الأول لكرة القدم، اليوم في مقر النادي، تدريباته، بعد حصول لاعبيه على راحة أمس، بعد لقائهم مع الحزم ضمن مباريات جولة "هي لنا دار" السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسيفتح البلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفريق ملف مواجهة الاتفاق الخميس المقبل ضمن مباريات الجولة السابعة في الدمام، وسيكون التحضير للقاء مرتكزًا على الجوانب الفنية والبدنية.

ويحتل فريق الفتح المركز السابع برصيد 8 نقاط مسجلًا تعادلين وانتصارين وخسارتين.



# الليوث.. استلام وتسليم

**الرياض ـ علي الحدادي**

أدى لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، تدريباتهم الاعتيادية التي انطلقت بتمارين إحماء وتسخين ولياقة بإشراف ترفيزان مدرب اللياقة.

وقسم شاموسكا مدرب الفريق اللاعبين لعدة مجموعات طبقت تدريبات فنية منوعة في منتصف الملعب، أبرزها الاستلام والتسليم من لمسة واحدة، تلاها بتقسيمة تكتيكية في ثلثي الملعب، ركز من خلالها على تدريبات بناء الهجمة، الاستحواذ، والضغط على المنافس.

فيما اكتفى الثنائي إيفر بانيجا وتركي العمار بتمارين استشفائية في عيادة النادي.

صورة التقطت أمس لعبد الله الجوعي لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

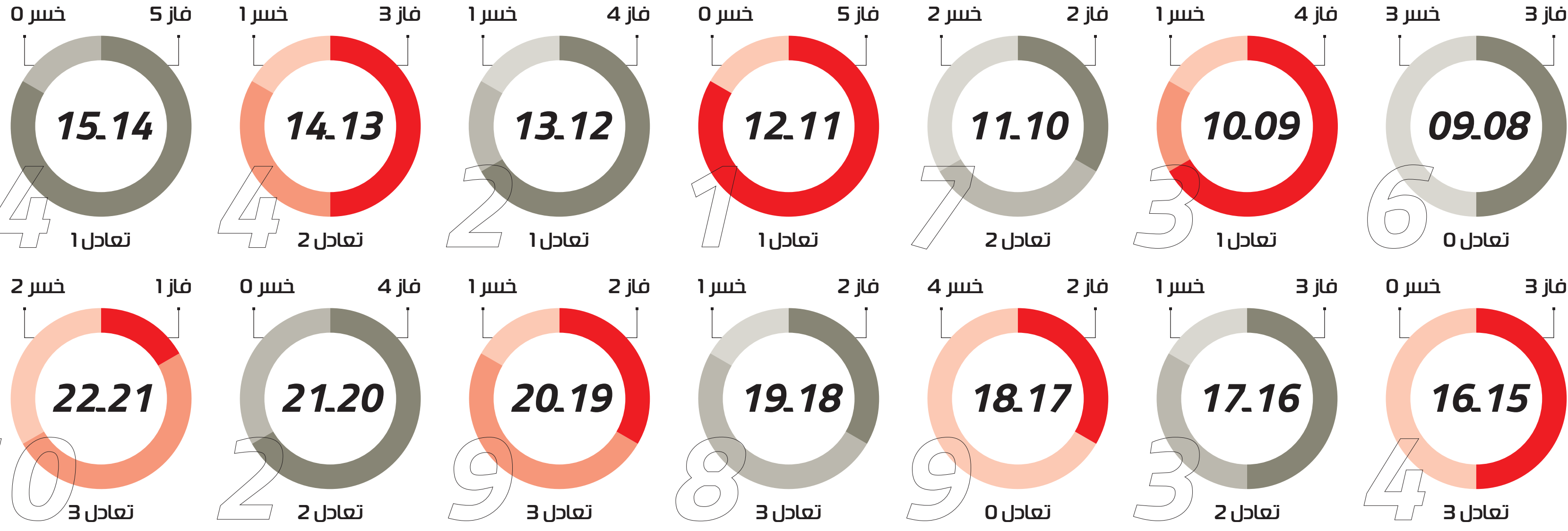
# الشباب.. الانطلاقة الأسوأ

## حقق انتصارا وحيدا خلال 6 جولات.. و2012 الأفضل

**الرياض ـ أحمد الخلف**

يعيش فريق كرة القدم الأول في نادي الشباب أسوأ مواسمه في تاريخ مشاركاته بدوري المحترفين السعودي منذ انطلاقه موم 2008ـ2009، ففي نهاية الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للموسم الجاري، لم يستطع الشباب تحقيق سوى انتصار وحيد، وضعه في المركز العاشر.

ويعد أسوأ حصيلة بعد مضي 6 جولات من البداية في تاريخه، ويعد موسم 2011ـ2012 أفضل مواسمه في الجولات الأولى، والتي تصدر يومها الترتيب بـ 16 نقطة من 5 انتصارات، وتعادل وبأقوى خط هجوم "17 هدفًا"، واستمر على ذلك الأداء حتى نهاية الموسم قبل أن يحقق اللقب، كما يعد الموسم الذي يليه "2012ـ2013" والموسم الماضي "2020ـ2021" في المرتبة الثانية كأفضل المواسم بعد أن احتل فيهما وصافة الترتيب بعد مضي 6 جولات، لكن المواسم الأقل على صعيد النتائج كانت في "2017ـ2018" و"2019ـ2020"، والتي احتل فيهما المركز التاسع بعد 6 جولات.




# رازوفيتش يكثف اللياقة

**المجمعة ـ الرياضية**

رازوفيتش

واصل فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تدريباته لليوم الثاني على التوالي بعد الراحة التي أقرها فوك رازوفيتش مدرب الفريق، بعد مباراة الأهلي ضمن الجولة السادسة من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين والتي انتهت بفوز الفيحاء 2ـ0.

وفي بداية الحصة التدريبية أجرى اللاعبون تمارين استرجاعية واستشفاء للعضلات، إضافة إلى التمارين اللياقية والتكتيكية تحت إشراف فلادان، مدرب اللياقة.

بينما أجرى حراس المرمى تمارين خاصة تضمنت الجوانب اللياقية، تبعها تمارين على التمركز المثالي ورد الفعل السريع والتصدي للكرات المباشرة.

# الفيصلي يستأنف بالمناورة

**المجمعة ـ الرياضية**

استأنف فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، في مقر النادي، تدريباته، بعد حصول لاعبيه على راحة أمس، بعد لقائهم مع الرائد في جولة "هي لنا دار" السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ الإيطالي باولو تراميزاني، المدرب، تطبيق أفكار تكتيكية، عبر تدريبات بالكرة وتسديدات من خارج المنطقة، تحضيرًا لمواجهة الباطن الجمعة المقبل في الجولة السابعة.

واختتم الفريق تدريباته عبر مناورة أجراها اللاعبون على منتصف الملعب.

صورة التقطت أمس لساري عمرو لاعب فريق أبها يحاول المرور من صالح العمري زميله خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ أبها)

# أبها يتسلح بالضغط

**أبها ـ حسن ذيبان**

أجرى فريق أبها الأول لكرة القدم تدريباته على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، أمس، والتي ركز فيها السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق، بالضغط على حامل الكرة من خلال المناورة التي فرضها في ختام التدريب، استعدادًا للقاء النصر الخميس المقبل ضمن لقاءات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

و منح سيفيلا اللاعبين جملًا تكتيكية وفنية متنوعة، وغاب عبد العالي المحمدي عن التدريب بسبب الإصابة والتي ستغيبه عن لقاء الفريق المقبل.

وحضر عدد من جماهير الفريق خلال التدريبات لتحفيز اللاعبين مطالبين بتعويض الخسارة الماضية وتقديم المستوى الجيد.

# الهلال يستعيد الفرج

**الرياض ـ عبد الإله المرحوم**

شارك سلمان الفرج لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم في التدريبات الجماعية التي جرت مساء أمس على الملعب الرديف بالنادي، بعد أن خضع لبرنامج تأهيلي خلال الأيام القليلة الماضية، على أن يتحدد في مران اليوم إمكانية مشاركته في لقاء الحزم ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والذي سيجرى بعد غد على ملعب الحزم، ودخل زميله سالم الدوسري برنامج التأهيل العلاجي بالماء تحت درجة برودة متوسطة، وتدريبات بدنية لأجزاء من الجسم.

وخضع لاعبو الفريق إلى تدريبات تركزت على التمرير والتسديد الدقيق، وفرض جارديم مدرب الفريق جملًا تكتيكية من خلال مناورة على جزء من الملعب، وجه من خلالها اللاعبين لعدد من النقاط التكتيكية.

صورة التقطت أمس الأول لموسى ماريجا لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم برفقة عبدالله المعيوف أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الهلال)

# العطوي يناور بـ 3 أشواط

**الدمام ـ الرياضية**

طالب خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، لاعبيه بتصحيح الأخطاء التي وقعوا فيها في مباراتي الهلال والطائي اللتين خسرهما الفريق، مؤكدًا لهم قبل بدء تدريب الفريق أمس على أهمية استعادة التوازن ونغمة الانتصارات.

ميدانيا واصل لاعبو فريق تدريباته، أمس، على رديف ملعب مدينة الأمير محمد بن فهد الرياضية بالدمام، وذلك استعداداً لاستضافة فريق الفتح الخميس المقبل ضمن مباريات الجولة السابعة من الدوري.

واشتملت التدريبات على تمارين لياقية عبر عدة محطات بالكرة والتي تخللتها السرعات، ثم قسم العطوي لاعبي الفريق إلى 4 مجموعات لتطبيق عدد من الجمل الفنية على جزئي الملعب، واختتم المران بمناورة تكتيكية من 3 أشواط.



صورة التقطت أمس للسويدي روبن كوايسون وعبد الله الخطيب لاعبي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)




## تأجيل مواجهة نجران والشعلة

**أبها ـ حسن ذيبان**

تسبب سوء الأحوال الجوية في تأجيل مواجهة فريقي نجران والشعلة، أمس، على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية في نجران ضمن منافسات الجولة الرابعة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وقررت لجنة المسابقات في الاتحاد السعودي لكرة القدم إجراء المباراة غدًا، وذلك بعد أن ألغيت رحلة الطيران التي كانت ستقل بعثة فريق الشعلة إلى نجران بسبب الأحوال الجوية.

ويملك الفريقان 5 نقاط من فوز وتعادلين، ويتقدم الشعلة على نجران بفارق الأهداف.



تركي السهلي
@turkialsahli

## التقاء الإرث

**الصحراء لا تموت. الإبل لا تغيب عن مواطنها. الدرعيّة لا تُنسى من التاريخ. النقوش السحيقة لا تُكتب على الماء.**

عمقًا، كان التقاء الإرث والموروث، بين الدلالة والمكان، بين الصورة واللون، والاستدعاء، الذي لا ينفصل عن الحاضر. كان يومًا ذهبيًا عند الثالث والعشرين من سبتمبر 2021، حينما اجتمع الماضي والقصر والصفحات غير المنزوعة من الكتاب القديم والأعمدة الثابتة على الأرض المبنية من الجذور الواصلة السماء من الطهر ومواقع الأبطال. لم تكن الخطوات الآخذة إلى حي "طريف" التاريخي مجرّد مسافات مقطوعة، بل أخفافًا تترك أثرها على واجهة الزمن وفي صدور الرجال حفظًا للمعارك وللأدب وللكتابة وللقصص المروية تحت ظلال النخيل.

لقد نفّذ نادي الإبل منشطًا وطنيًا احتفاءً بيوم التوحيد، وأتى الجميع ليوثّق رحلة النصر من البوابة إلى وادي حنيفة، فحضرت عند الأبواب هامات القلاع وسواري الطين ومآذن الصلاة والسلالة المحفوظة من جمل عن جمل ومن ناقة عن ناقة. الأوطان، التي لا تعرف رائحتها، لا ذائقة لها، والمدن، التي تمحو سجل الذكريات، لا عناوين لها ولا مصادر.

درعيّةُ المجد.. لا سيفٌ بلا غمد
درعيّةُ النوق.. للحصن أفراسٌ

مسيرة طويلة وشواهد لا تغيب ورحلة كانت من البدء وانتهاء إليه واكتمال النهايات جوهرًا ظاهرًا بالبريق والثبات ونقطة لا عودة معها إلاّ للاستذكار وقتل الشتات من جديد. لذّةٌ هي واستطعام.. قصص الحنين وأشكال ذات السنام وعلاقة الإنسان بمن حوله من الواقفات على الوجود والواقفين على الوصايا والأمانة الصامتة.

إنّ الوصول إلى المورد راحة ونعيم، ومرافقة الشمس في الرمل والحجر رحيل قاس، والاكتفاء بالإبل غنىً ونماء، والجلوس إلى جانبها أُنس ورخاء.

لقد تتابع الانقراض، ولم يُستدل إلاّ بالأحافير، لكنّ البعير في موطنه محفوظ بين الذكر الربّاني وبين الخطوط في كف البدوي، الذي يمسك بالخطام من أجل التوجيه نحو المنبع والمرتع وممرات السنين.

لقد أعطى الرجل ناقته الجغرافيا فأعطته الحياة، فاستمرت الثنائية، وطالت الرفقة، واستطاب العيش. لا مشكلة لدى العربي في السفر نحو الغرف الحجريّة والمبيت على أسرّة الخشب أو الحديد وتحمّل شعور الضيق من الحدود والنوافذ والمصابيح الكهربائية وصوت القطار ومرتادي السوق، لكنّه لا يطيق صبرًا الانقطاع عن ناقته يومًا، ولا عن عدم الارتحال معها إلى طريق النجوم، ولا فقدان الستر بها حين يُرخي الّليل أستاره وتتوارى عن الأعين الأوهام، ولا بألّا يصبح على أصواتها، مثل إذاعة الصباح، وأغنية مسافر في محطة كثبان.

# الكوكب يسجل الفوز الأول

## استعاد التوازن بثلاثية في شباك الخليج



**الخليج** في الدوري

| لعب | فاز | تعادل | خسر | النقاط |
|---|---|---|---|---|
| 04 | 02 | 01 | 01 | 07 |

**الكوكب** في الدوري

| لعب | فاز | تعادل | خسر | النقاط |
|---|---|---|---|---|
| 04 | 01 | 01 | 02 | 04 |

صورة التقطت أمس لأسامة عياد لاعب الكوكب يحتفل بهدف فريقه الأول في شباك الخليج خلال مباراة الفريقين على ملعب الشعلة في الخرج (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

**الرياض ـ الرياضية**

سجل فريق الكوكب الأول لكرة القدم، أمس، الفوز الأول له في "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى وذلك على حساب نظيره الخليج 1ـ3، والذي تكبد بدوره الخسارة الأولى له، وذلك ضمن الجولة الرابعة، على ملعب نادي الشعلة في الخرج.

ودخل الخليج المباراة في المركز الثاني برصيد 7 نقاط منتشيًا بفوزه الكبير على النهضة 5ـ2، بعكس أصحاب الأرض الذين حصلوا على نقطة يتيمة فقط كانت بالتعادل أمام هجر 1ـ1 في الجولة الماضية.

وبكّر الكوكب بالتسجيل عبر التونسي أسامة عياد لاعب الوسط، وهو ثاني أهدافه مع الفريق الموسم الجاري، ثم عزز الفرنسي فرانك جولين المهاجم النتيجة بهدف ثان "29". وقبل نهاية الشوط الأول بـ 4 دقائق نجح الخليج في تقليص الفارق بواسطة محمد القنيعان لاعب الوسط "41".

وخلال الشوط الثاني، رفع سليمان الشمري لاعب الوسط الفارق للكوكب بهدف ثالث "57"، إلا أن حسن النويقي الظهير الأيسر قلص النتيجة مرة أخرى قبل نهاية الوقت الأصلي بدقيقتين.

والتقى الفريقان الموسم الماضي في الجولة الـ 18 في الخرج، وانتهت المباراة بالتعادل 2ـ2، فيما انتهت مباراة النصف الثاني بالتعادل السلبي.



### النهضة ـ بيشة

| المناسبة | الجولة |
|---|---|
| دوري يلو لأندية الدرجة الأولى | 04 |

| الملعب | التوقيت |
|---|---|
| الأمير محمد بن فهد "الدمام" | 6:10 |

### الخلود ـ الأخدود

| المناسبة | الجولة |
|---|---|
| دوري يلو لأندية الدرجة الأولى | 04 |

| الملعب | التوقيت |
|---|---|
| نادي الحزم "الرس" | 6:35 |

### العين ـ هجر

| المناسبة | الجولة |
|---|---|
| دوري يلو لأندية الدرجة الأولى | 04 |

| الملعب | التوقيت |
|---|---|
| مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية "الباحة" | 6:40 |

### الدرعية ـ القادسية

| المناسبة | الجولة |
|---|---|
| دوري يلو لأندية الدرجة الأولى | 04 |

| الملعب | التوقيت |
|---|---|
| نادي الرياض "الرياض" | 8:10 |

## دحمان.. لياقة ومناورة

**الدمام ـ حسين الخيواني**

فرض التونسي محمد دحمان، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية أخيرة استعدادًا لملاقاة الدرعية، اليوم، لحساب الجولة الرابعة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وكان الفريق وصل إلى الرياض، أمس، وبعد استراحة قصيرة بدأ دحمان في فرض حصة أولية ركز فيها على بعض الجمل اللياقية، فيما ركز في الجزء الثاني على الجوانب الفنية والتكتيكية واختتمها بمناورة على كامل الملعب.

ويحاول القادسية تسجيل الفوز الثاني له الموسم الجاري بعد نتائج متباينة استهلها بالتعادل السلبي أمام النهضة ثم الخسارة 1ـ0 أمام الجيل، قبل أن يسجل الفوز على الخلود 3ـ1، أما الدرعية فيملك 6 نقاط من فوزين وخسارة.



صورة التقطت أمس لراضي حسن مدافع فريق القادسية خلال الحصة التدريبية استعدادًا لمباراة الدرعية (المركز الإعلامي ـ القادسية)



صورة التقطت أمس للتونسي أيمن طرابلسي لاعب الجيل يحاول الحصول على الكرة من علاء حجي لاعب الوحدة خلال مباراة الفريقين (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

## السلبية تحسم مواجهة الجيل والوحدة

**جدة - عبد الغني عوض**

فرض فريق الجيل الأول لكرة القدم التعادل السلبي أمس أمام ضيفه الوحدة، ضمن مواجهات الجولة الرابعة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى، والتي احتضنها ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، وهو التعادل الثالث لأصحاب الأرض.

ولعب الجيل منقوصًا من جهود عبد اللّه الحضريتي منذ الدقيقة 13 بعد أن أشهر أحمد البركاتي الحكم البطاقة الحمراء في وجهه للكمه وركله مبارك الصقور مدافع الوحدة.

وشارك الوحدة للمرة الرابعة بدون لاعبيه الدوليين، على الرغم من حضور الإسباني ألبرتو بوتيا ضمن قائمة البدلاء، فيما شارك أحمد عبده، المهاجم، الفرسان مرة هذا الموسم.

وبهذه النتيجة ارتفع الوحدة بنقاطه إلى 7 في المركز الرابع مؤقتًا، في انتظار باقي مباريات الجولة، بفارق نقطة عن الجيل.

## بيشة يستعيد القحطاني

**أبها ـ حسن ذيبان**

البيشي

أكمل فريق بيشة الأول لكرة القدم استعداداته للقاء مضيفه النهضة مساء اليوم على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن لقاءات الجولة الرابعة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى، بتدريب مسائي أمس على ملعب نادي النهضة.

وشارك عايض القحطاني المدافع الذي غاب عن لقاء الفريق الماضي بداعي الإصابة في التدريبات التي ركز فيها السعودي عبد العزيز البيشي، مدرب الفريق، على تهيئة لاعبيه لياقيًا عبر محطات عدة، قبل أن يتحول إلى الشق الفني حيث حرص من خلال مناورة على تطبيق النهج الذي سيخوض به المواجهة، واختيار العناصر الأساسية التي سيبدأ بها المباراة.

ويحتل الفريق المركز الـ 14 برصيد 3 نقاط من فوز وحيد وخسارتين، بينما يحتل أصحاب الأرض المركز الـ 13 بفارق نقطة.

## نقطة ثمينة

"خروجنا بنقطة أمام الوحدة ونحن نلعب بعشرة لاعبين منذ بداية المباراة يعد نتيجة طيبة، قدمنا مباراة كبيرة أمام فريق كبير، ونأمل أن نعوض في المباريات المقبلة".

**عبد العزيز المويجد**
**حارس الجيل**

## مباراة كبيرة

"لعبنا مباراة كبيرة على الرغم من فشلنا في هز شباك الجيل، وقادرون على التعويض أمام النهضة في المباراة المقبلة، والتي أتمنى أن يشارك فيها زميلنا ألبرتو بوتيا".

**حاتم بلال**
**لاعب الوحدة**





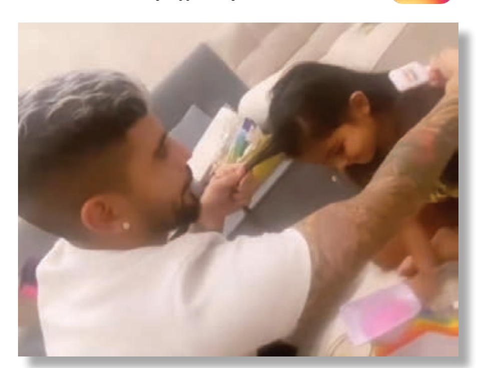
## #القادسية_العربي.. ترند سعودي

**الرياض - الرياضية**

وجد ديربي الكويت بين فريقي القادسية والعربي في نصف نهائي كأس أمير البلاد تفاعلًا كبيرًا من قبل المغردين في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، حيث تصدَّر الترند في الطائر الأزرق بـ 18 ألف تغريدة، تناولت مجريات المباراة وفوز القادسية. وأثنى المغردون على مبادرة الفريقين بظهور لاعبيهما يتوشحون العلم السعودي مع علم بلادهم، ورفع صور كبيرة للقيادة السعودية في المدرجات.

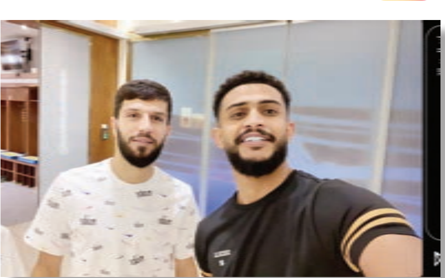


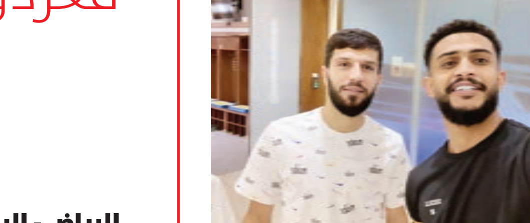
### لحظة بانيجا



بث الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابه في إنستجرام مقطعًا، ظهر فيه "يسرّح" شعر ابنته ويمازحها.

### سيلفي العمري





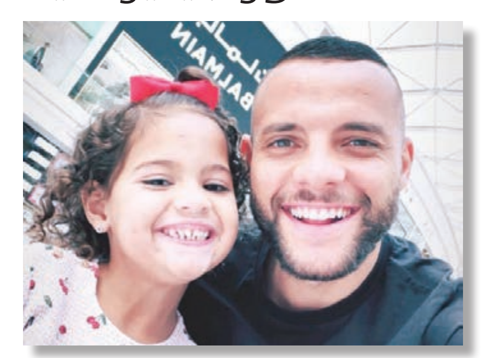
استعرض عبد الإله العمري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر صفحته في إنستجرام صورة "سيلفي" مع الأوزبكي مشاريبوف، زميله في الفريق.

### إطلالة كويفا



أطل البيروفي كويفا، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر منصاته بصورة مع زوجته وطفليهما، واكتفى بالقول: "لحظة العائلة".

### ظهور جيليرمي



نشر البرازيلي جيليرمي، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، صورة "سيلفي" مع ابنته في حسابه في فيسبوك، مكتفيًا بوضع أيقونة القلب.

### ترحيب الفرج




شارك سلمان الفرج، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، متابعي حسابه في سناب شات مقطع فيديو، ظهر فيه يرحّب بعبد الله عطيف، زميله في الفريق، بعد رحلته العلاجية للخارج.







الرياضية - عاجل @ariyadhiah_br

#عاجل | رسميًا.. الموافقة على احتضان ملعب الأمير عبدالله الفيصل في جدة، لمواجهة ديربي الغربية بين #الاتحاد_الأهلي ضمن الجولة السابعة من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين

(من: @ahmadallogan)

# ملعب الفيصل..
## ديربي في الطائر الأزرق

### مغردو الأهلي والاتحاد يستعيدون الذكريات والأهداف الخالدة

ملعب **الفيصل**

ترند تويتر | 24 ألف تغريدة | استعادة الذكريات

**الرياض - الرياضية**

بدأ التفاعل مبكرًا، في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، مع ديربي جدة بين الأهلي والاتحاد ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عبر وسم #عبدالله_الفيصل، حيث تفاعل رواد "الطائر الأزرق" مع الموافقة الرسمية على احتضانه المباراة بعد غياب عن ذلك استمر تسعة أعوام.

وبدأ الزخم الأكبر مع اختيار الملعب بعد تغريدة "الرياضية"، التي كشفت فيها عن صدور الموافقة الرسمية على استضافته المباراة، إذ وجدت تفاعلًا كبيرًا معها من قبل جماهير الفريقين، بينما بلغتَ مشاهدات الفيديو، الذي استعرض جاهزية الملعب، 390 ألفًا.

وأصبح هاشتاق ملعب عبدالله الفيصل الحدث الرياضي الأكثر نشاطًا في تويتر، أمس، حيث وصلت تغريداته إلى 24 ألفًا خلال ساعات فقط من إطلاقه، وتركز المحتوى فيه على استعادة جماهير الفريقين ذكريات أبرز الأهداف التي سُجِّلت على أرضه. وتباهى الأهلاويون بفوزهم في آخر مواجهة جمعتهم بالاتحاد على الملعب بتداول فيديو هدف للبرازيلي فيكتور ميموس، لاعب الفريق السابق، بينما احتفى حساب النادي الرسمي بالعودة إليه عبر فيديو، أظهر احتفالية لاعبيه وجماهيره عقب أحد انتصاراتهم على الاتحاد، وعلَّق بقوله: "بذكرياتنا التاريخية في ملعب مؤسس الرياضة السعودية". من جهتهم، احتفى "النمور" بتفوقهم على منافسهم في مجموع المواجهات، واستعرضوا البطولات التي حققوا ألقابها على الملعب، كما تداولوا فيديو لمحمد نور، لاعب الفريق السابق، يذكر فيه أنهم عندما كانوا يلعبون على ملعب الفيصل، كانت الفرق التي تخسر أمامهم بهدفين أو ثلاثة، تعدُّ تلك النتيجة جيدة.




سالم #GrazieTotti @_iSF8
ردًا على @ALAHLI_FC
اخر مباراة في عبدالله الفيصل كانت بفوز عليهم وان شاء الله اول مباراة بعد لنفس الملعب تكون الفوز عليهم

## منصات الفتح
### تحتفي بصدارة الحوكمة

**الرياض - الرياضية**

احتفت منصات الفتح بتحقيق النادي المركز الأول في شهادة الحوكمة لأندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي أصدرتها وزارة الرياضة للمرة الرابعة.

واستعرضت منصات النادي إنفوجرافيك، يوضح الأشهر التي نال فيها النادي المراكز الأولى، والنقاط التي مُنحَت له، بينما تفاعلت الجماهير بشكل كبير مع الإنجاز بالثناء على أداء إدارة النادي. في حينَ، شهد "منشن" تغريدة حساب وزارة الرياضة هجومًا من قبل الأهلاويين على الإدارات السابقة لناديهم بعد الفشل في الحصول على الشهادة.

## سيتي وباريس..
### استعراض الجاهزية وغياب التحدي

**الرياض - الرياضية**

تفاعل لاعبو باريس سان جيرمان ومانشستر سيتي، من خلال حساباتهم في منصات التواصل الاجتماعي، مع مواجهتهما، اليوم، ضمن دوري أبطال أوروبا، التي جذبت أيضًا اهتمام المغردين بشكل كبير.

وتركزت تغريدات وبوستات اللاعبين وحسابات الناديين على استعراض الجاهزية للمباراة، وإظهار الروح المعنوية العالية عبر صور وفيديوهات، غلب عليها طابع المرح والضحك. وجاء التفاعل الأكبر مع بوست نيمار، الذي تضمَّن صورًا له مع عبارة "جاهزون لسيتي"، حيث حصل على 2.8 مليون إعجاب، ب، فيما تفاعلت جماهير سيتي بشكل كبير مع تغريدة الإنجليزي جريليش، التي ظهر فيها مبتسمًا، وعلَّق "جاهزون لمهمة باريس".




## أنسو فاتي..
### 176 ألف متابع بعد الظهور

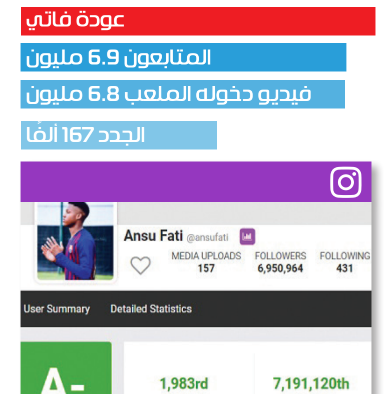
**الرياض - الرياضية**

شهد حساب الإسباني أنسو فاتي، لاعب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، في إنستجرام نشاطًا كبيرًا في حركة المتابعين بعد هدفه الذي سجله في شباك ليفانتي في الظهور الأول له عقب غياب استمر 11 شهرًا بسبب الإصابة.

وحظي حساب اللاعب بـ 167 ألف متابع في أقل من 24 ساعة من نهاية المباراة، بينما بلغ عدد متابعيه الجدد في الـ 29 يومًا الأخيرة 279 ألفًا، وفق منصة "سوشال بيلد" المتخصِّصة في إحصاءات التواصل الاجتماعي.

واحتفت حسابات نادي برشلونة بظهور فاتي، وجمع مقطع فيديو لدخوله الملعب 6.8 مليون مشاهدة.

عودة فاتي
- المتابعون 6.9 مليون
- فيديو دخوله الملعب 6.8 مليون
- الجدد 167 ألفًا




srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah: +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait: +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat: +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina: +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai: +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London: +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc: +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam: +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo: +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut: +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem: +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum: +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman: +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض | +96611 2128000 | +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للاعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com



وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي: هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي: هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076






## بوتشيتينو يتسلح بميسي

**باريس . الألمانية**

أكد الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو، مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عودة ليونيل ميسي، مهاجم الفريق، من جديد للمشاركة معه، وتحديدًا أمام مانشستر سيتي الإنجليزي، اليوم، ضمن دوري أبطال أوروبا بعد شفائه من الإصابة.

وأوضح المدرب، أن ميسي سيكون ضمن قائمة الفريق في مباراته أمام مانشستر سيتي، لكنه لم يكشف عن إمكانية الدفع باللاعب الشهير في التشكيلة الأساسية.

# سان جيرمان يترقب الفوز الأول

## يستضيف سيتي في المواجهة الخامسة بدوري الأبطال

**الرياض . هاني السليس**

تبرز مواجهة فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم ومانشستر سيتي الإنجليزي، ضيفه، اليوم، في قمة الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، على ملعب "بارك دي برينس".

وتشهد المواجهة عودة الأرجنتيني ليونيل ميسي، أفضل لاعب في العالم ست مرات، بعد شفائه من الإصابة، للمرة الأولى بشعار سان جيرمان، فريقه الجديد، إلى دوري الأبطال بعد انتقاله إليه من برشلونة الصيف الماضي.

ويلتقي الفريقان للمرة الأولى في دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، حيث تواجها في أربع مباريات سابقة في الأدوار النهائية، فاز مانشستر سيتي في ثلاث منها، بينما تعادلا في واحدة، ولم يتمكّن سان جيرمان من تذوُّق طعم الانتصار أمام نظيره الإنجليزي.

ويتصدَّر الجزائري رياض محرز، والبلجيكي كيفن دي بروين قائمة هدافي الفريقين بثلاثة أهداف لكلٍّ منهما. وتواجه الفريقان للمرة الأولى في ربع نهائي دوري الأبطال عام 2016، وانتهت المباراة بالتعادل 2–2 في باريس، أما آخر مباراة جمعتهما، فكانت في الموسم الماضي، وفاز فيها سيتي على أرضه 2ـ0.

**مواجهات سان جيرمان وسيتي في دوري الأبطال**

| اللقاءات | فوز سيتي | التعادل |
|---|---|---|
| 4 | 3 | 1 |

**هدافو الفريقين**

رياض محرز «سيتي» 3 أهداف | كيفن دي بروين «سيتي» 3 أهداف

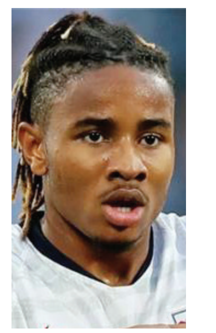


صورة التقطت أمس لبرناردو سيلفا ورحيم ستيرلينغ ورياض محرز لاعبي فريق مانشستر سيتي الإنجليزي في آخر تدريب قبل مواجهة باريس سان جيرمان الفرنسي اليوم (المركز الإعلامي - مانشستر سيتي)

## نكونكو
### ينتظر قرار ديشان

**لايبزيج . الفرنسية**

وجَّه الفرنسي كريستوفر نكونكو، لاعب فريق لايبزيج الألماني الأول لكرة القدم، رسالة إلى ديدييه ديشان، مدرب منتخب بلاده، من أجل إعادته للمشاركة مع المنتخب بعد تقديمه في بداية الموسم عروضًا لافتة، من أبرزها تسجيله "هاتريك" على مانشستر سيتي الإنجليزي، في 15 سبتمبر الجاري، علمًا أن الأنظار ستتجه إليه مجددًا عندما يتواجه فريقه مع كلوب بروج البلجيكي، اليوم، في دوري أبطال أوروبا.



نكونكو

## الإصابة
### تبعد هالاند عن سبورتينج

**برلين . الفرنسية**

ذكر ماركو روزه، مدرب فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، أمس، أن النرويجي إرلينج هالاند، لاعب الفريق، ما زال يعاني من مشكلات عضلية، وبنسبة كبيرة لن يلتحق بفريقه المغادر إلى لشبونة البرتغالية لمواجهة سبورتينج، اليوم، في الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. وقال المدرب "44 عامًا"، الذي تسلَّم مهامه الفنية مطلع الموسم الجاري قادمًا من بوروسيا مونشنجلادباخ: "ما زال هالاند يشعر بألم".



هالاند

## سيميوني:
### علينا استعادة قوتنا

**مدريد . الفرنسية**

طالب الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم وحامل لقب "لا ليجا"، أمس، لاعبيه بـ "التطور والتبدُّل" كيلا يقعوا فريسةً للمنافسين، قبيل المباراة المنتظرة، اليوم، أمام ميلان الإيطالي في الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. وقال سيميوني: "علينا أن نتطور، ونتبدَّل، وأن نبحث عن سُبل أخرى عندما نكون في مثل هذه الحالات".

ودعا المدرب لاعبيه إلى "الحفاظ على القوة التي جعلتنا قادرين على المنافسة" عقب بداية غير مقنعة قاريًّا بالتعادل السلبي على أرضه أمام بورتو البرتغالي ضمن المجموعة الثانية "الصعبة"، التي تضم أيضًا ميلان الإيطالي، وليفربول الإنجليزي.



صورة التقطت أمس لرودريجو دي باول لاعب وسط أتلتيكو مدريد الإسباني أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)



## دوري أبطال أوروبا 2021 - 2022

الجولة الثانية: 28 سبتمبر — مواجهات: فاز / تعادل / خسر

| المجموعة | المباراة | مواجهات (فاز - تعادل - خسر) | الترتيب | الفارق | نقاط |
|---|---|---|---|---|---|
| المجموعة A | لايبزيج ألمانيا - كلوب بروج بلجيكا | أول لقاء | مانشستر سيتي | 3 | 3 |
| | باريس سان جيرمان فرنسا - مانشستر سيتي إنجلترا | 0 - 2 - 3 | سان جيرمان | 0 | 1 |
| | | | بروج | 0 | 1 |
| | | | لايبزيج | 3- | 0 |
| المجموعة B | اي سي ميلان إيطاليا - أتلتيكو إسبانيا | 0 - 0 - 2 | ليفربول | 1 | 3 |
| | بورتو البرتغال - ليفربول إنكلترا | 0 - 3 - 5 | أتلتيكو | 0 | 1 |
| | | | بورتو | 0 | 1 |
| | | | ميلان | 1- | 0 |
| المجموعة C | أياكس هولندا - بشكتاش تركيا | 4 - 0 - 0 | أياكس | 4 | 3 |
| | دورتموند ألمانيا - سبورتنج البرتغال | 2 - 0 - 0 | دورتموند | 1 | 3 |
| | | | بشكتاش | 1- | 0 |
| | | | سبورتنج | 4- | 0 |
| المجموعة D | ريال إسبانيا - شريف مولدوفا | أول لقاء | شريف | 2 | 3 |
| | شاختار أوكرانيا - إنتر إيطاليا | 0 - 3 - 2 | ريال | 1 | 3 |
| | | | إنتر | 1- | 0 |
| | | | شاختار | 2- | 0 |

جاك جريليش مان سيتي وقع معه عقداً قيمته 100 مليون جنيه في الصيف

كلام حماسي

بيب غوارديولا قاد أبطال الدوري الإنجليزي مانشستر سيتي إلى نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى على الإطلاق الموسم الماضي - ليحقق فوزًا كبيرًا في نصف النهائي خلال الجولة الثانية ضد منافسة، باريس سان جيرمان

مانشستر سيتي: تاريخ دوري أبطال أوروبا الحديث

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2021 | النهائي | تشلسي إنجلترا | 1-0 |
| 2020 | ربع النهائي | ليون فرنسا | 3-1 |
| 2019 | ربع النهائي | توتنهام إنجلترا | *4-4 |
| 2018 | ربع النهائي | ليفربول إنجلترا | 5-1 |
| 2017 | الـ 16 الأخيرة | موناكو فرنسا | *6-6 |
| 2016 | نصف النهائي | ريال مدريد إسبانيا | 1-0 |

أيام الذهاب

فاز سيتي في 12 من آخر 17 مباراة خارج أرضه في أوروبا، وخسر فقط أمام المعارضة الإنجليزية

مانشستر سيتي: سجل الذهاب في دوري الأبطال



المصدر: UEFA, Gracenote — * خسر بأهداف الذهاب — الصور: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

## كلوب
### يطالب بنقاط بورتو

**لندن . الفرنسية**

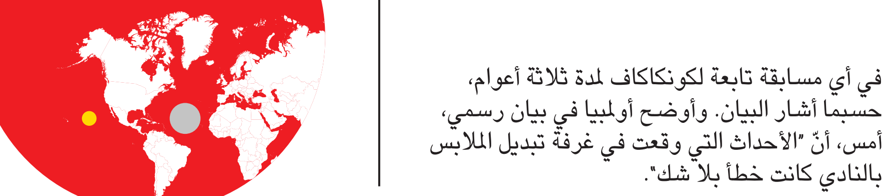
حث الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الإنجليزي، لاعبيه على تعويض التعادل الأخير في الدوري المحلي، السبت الماضي، أمام برينتفورد 3–3، بالفوز على بورتو البرتغالي، اليوم، في دوري أبطال أوروبا.

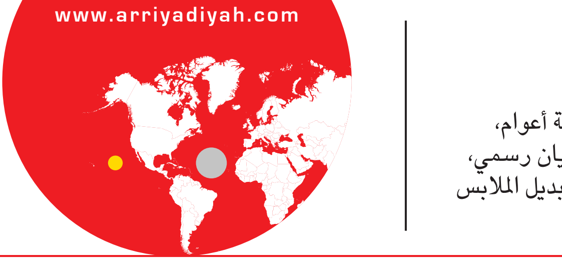
وكشف كلوب عن أنه تحدث مع لاعبيه حول أهمية المباراة، وأكد ثقته في قدرتهم على استعادة صلابتهم، وقال: "لا أشعر بقلق كبير. لا أعتقد أنه يجب تضخيم الأمور أكثر من حجمها، لكن يتوجب علينا أن نظهر ردة فعل بلا شك".

وبدأ ليفربول مشواره في المجموعة الثانية بالفوز على ميلان الإيطالي 3ـ2 في ملعبه "أنفيلد".



صورة التقطت أمس لمحمد صلاح وكورتس جونز لاعبي فريق ليفربول الإنجليزي أثناء التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ ليفربول)



## أولمبيا يعترف بفضيحة الأموال

**تيجوسيجالبا ـ الفرنسية**

اعترف نادي أولمبيا الهندوراسي بالخطأ، الذي ارتكبه لاعبو الفريق الأول لكرة القدم، بقبولهم أموالاً من قبل روني برونسويك، مالك نادي إنتر مونجوتابو، الذي يشغل في الوقت نفسه منصب نائب رئيس سورينام، ما تسبّب بإقصاء الناديين عن دوري "كونكاكاف" للأندية لهذا العام. كما حُرم برونسويك "60 عامًا"، قائد الفريق، الذي لعب أساسيًا مع فريقه في المباراة، من المشاركة في أي مسابقة تابعة لكونكاكاف لمدة ثلاثة أعوام، حسبما أشار البيان. وأوضح أولمبيا في بيان رسمي، أمس، أنّ "الأحداث التي وقعت في غرفة تبديل الملابس بالنادي كانت خطأ بلا شك".

# رونالدو
# يخطط على التدريب
## المهاجم البرتغالي يؤهل ابنه بعد الاعتزال

**ترجمة: بهاء الدين فرج**

يخطط البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، على الاتجاه لمجال التدريب بعد اعتزاله الكرة، وستكون البداية بفريق الشباب، حيث ينوي الإشراف شخصيًا على ابنه، وذلك بحسب تقارير إنجليزية.

وانتقل رونالدو "36 عامًا" إلى مانشستر يونايتد في موسم الانتقالات الصيفية الماضية، قادمًا من يوفنتوس الإيطالي مقابل نحو 19 مليون يورو، بعقد لمدة موسمين، إلا أنه والنرويجي أوليه جونار سولشاير يعتقدان أنه بالإمكان استمراره في اللعب على مستوى عال حتى سن الـ 40.

وكشف تقرير لصحيفة "ذا صن" الإنجليزية، أمس، أن رونالدو وضع تصوراته الخاصة بالتدريب داخل أسوار مانشستر يونايتد، بالعمل مع فريق الشباب حتى يتمكن من الإشراف المباشر على نجله كريستيانو جونيور "11 عامًا"، والذي بدأ بالفعل التدريب مع فريق الناشئين في النادي منذ شهر كما سبق له اللعب مع ناشئي يوفنتوس وسجل 4 أهداف. وذكر لـ "الصحيفة" مصدر أن رونالدو أرسل رسالة واضحة بأنه عاد للبقاء في النادي أكثر من موسمين، وأنه ما زال في قمة مستواه الفني واللياقي، ويرغب في أن يؤكد أن لا مستحيل أمامه. وأضاف أن اللاعب مهووس بكرة القدم، ويعرف كل شيء عن المباريات، وأن الكثير من اللاعبين انطلقوا في مجال التدريب في مانشستر يونايتد، لذلك فهو يعتقد أن الأمر سيكون مناسبًا له لبدء فصل جديد في مسيرته المهنية. لافتًا إلى أن رونالدو أيضًا أوضح بشكل جلي أنه يريد أن يتبع ابنه خطواته الرياضية.

رونالدو

**رونالدو مع يونايتد**

| | |
|---|---|
| مباريات | 5 |
| دقائق اللعب | 372 |
| سجل | 4 أهداف |
| القيمة السوقية | 45 مليون يورو |

اعترف الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، بأنه يتمنى الفوز مع الفريق بلقب دوري أبطال أوروبا مرة أخرى، مشيرًا إلى أن هذا يمكن أن يحدث من خلال أقصى تركيز للفريق في مباريات البطولة بداية من مباراته المرتقبة اليوم أمام شيريف تيراسبول. وأوضح أنشيلوتي في المؤتمر الصحافي لفريقه أمس أن فريق شيريف تيراسبول "منظم للغاية"، ويجب التعامل معه بعناية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحاول الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب الوسط، السيطرة على الكرة، ويبدو من خلفه النمساوي ديفيد ألابا، المدافع، خلال الحصة التدريبية لفريق ريال مدريد (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)


صورة التقطت أمس الأول لألفارو موراتا يحاول التسجيل في مرمى إيميل أوديرو، حارس مرمى سمبدوريا، خلال مباراة الفريقين (أسوشيتد برس)

## موراتا
### يزيد معاناة أنريكي

**مدريد ـ الألمانية**

تأكد غياب الإسباني ألفارو موراتا، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، عن صفوف منتخب بلاده في نهائيات بطولة دوري أمم أوروبا، الأسبوع المقبل، بسبب الإصابة العضلية، التي تعرض اللاعب لها أخيرًا في الفخذ الأيمن، فارضًا المزيد من الضغوط على لويس إنريكي، المدرب، الذي يفتقد أيضًا جهود جيرارد مورينو وداني أولمو للسبب نفسه.

وأعلن نادي يوفنتوس، أمس، أن مهاجميه الإسباني موراتا والأرجنتيني باولو ديبالا تعرضا للإصابة خلال مباراة الفريق أمام سمبدوريا في الدوري الإيطالي، ما سيحرم كل منهما من الانضمام إلى منتخب بلاده خلال التوقف الدولي المرتقب.

وسيعلن إنريكي قائمة المنتخب، الخميس المقبل، استعدادًا للمباراة المرتقبة مع المنتخب الإيطالي في السادس من أكتوبر المقبل بالدور قبل النهائي لدوري أمم أوروبا.

## أوساكا
### تلوح بالعودة

**لندن ـ رويترز**

أبدت اليابانية نعومي أوساكا، الحاصلة على أربعة ألقاب كبرى، استعدادها للعودة إلى منافسات التنس بعد فترة توقف وجيزة.

وأعلنت أوساكا، خلال بطولة أمريكا المفتوحة في وقت سابق من الشهر الجاري، أنها ستحصل على استراحة من التنس للتركيز على صحتها النفسية، وذلك بعد خروجها المفاجئ من البطولة من الدور الثالث.

لكن أوساكا قالت، في مقابلة تلفزيونية بثت أمس، إنها لا تزال تتطلع إلى العودة للعب مجددًا.

وأضافت: "أعلم أنني سأعود للعب مجددًا. ربما قريبًا جدًا لأن الرغبة في اللعب عاودتني مرة أخرى".


صورة التقطت لأوساكا في إحدى مبارياتها السابقة (أرشيفية)

## راشفورد يخطط على العودة

**لندن ـ الفرنسية**

يأمل ماركوس راشفورد، مهاجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، بالعودة إلى التدريبات قريبًا، بعد تعافيه من الجراحة، التي خضع لها بكتفه، في السادس من أغسطس الماضي. وقال الإنجليزي الدولي "23 عامًا" في رسالة نشرها أمس: "قابلت الطبيب، الجمعة، من أجل استشارة.. كل شيء يسير على ما يرام، وسأحصل على الضوء الأخضر للانضمام مجددًا إلى التدريبات". وغاب راشفورد عن 8 مباريات في جميع المسابقات مع انطلاق الموسم الجديد، وعن ثلاث مباريات دولية أمام المجر وأندورا وبولندا، ضمن تصفيات 2022 .



## إيقاف
### بافارد مباراتين

**فرانكفورت ـ الألمانية**

أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم في فرانكفورت، أمس، إيقاف الفرنسي بنيامين بافارد، مدافع فريق بايرن ميونيخ الأول لكرة القدم، مباراتين في الدوري الألماني. جاء القرار بعد ارتكاب بافاراد مخالفة جسيمة في مباراة فريقه أمام جروتر فيورث، الجمعة الماضي، حصل بموجبها على البطاقة الحمراء.

وكان اللاعب تعرض للطرد المباشر، عقب مرور 3 دقائق فقط على بداية الشوط الثاني، إثر تدخله لمنع هجمة واعدة، وهو ما أثار حفيظة يوليان نالجسمان، مدربه، الذي أكد أن تدخله لم يكن ضروريًا".

صورة التقطت الجمعة الماضي لبافارد عقب طرده في مباراة جروترفيورث (رويترز)

## دورتموند
### ينتقد تجاهل سانشو

**لندن ـ رويترز**

انتقد هانز ـ يواخيم فاتسكه، الرئيس التنفيذي لبوروسيا دورتموند، قلة مشاركات جيدون سانشو مع فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، وقال إنها تؤلمه، خاصة أنه كان وراء انتقاله إلى أولد ترافورد مقابل 100 مليون دولار، خلال موسم الانتقالات الصيفية الماضية.

وشارك الدولي الإنجليزي "21 عامًا"، الجناح السابق لدورتموند، أساسيًا مرتين فقط مع يونايتد في الدوري، وجلس على مقاعد البدلاء، ولم يشارك في الهزيمة 0ـ1 أمام أستون فيلا، السبت الماضي. وقال فاتسكه: "بالطبع أتابعه جيدًا. يؤلمني تجاهله بهذه الطريقة. أعتقد أن مشكلته هي عدم استقراره في تشكيلة المنتخب".

صورة التقطت لسانشو مهاجم مانشستر يونايتد يحاول التسديد خلال مشاركته في مباراة ويستهام في 22 سبتمبر الجاري (الفرنسية)

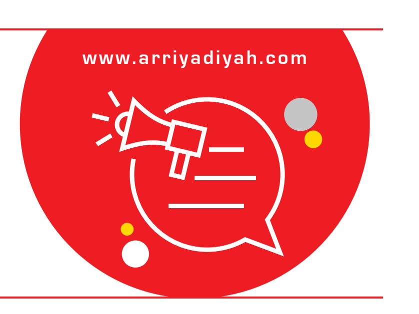
## هونتيلار
### يتراجع

**أمستردام ـ الألمانية**

عاد الهولندي الدولي السابق كلاس يان هونتيلار إلى ملاعب كرة القدم من خلال مشاركته مع فريق "إتش سي 03" في مدينة دريمبت، حسبما أفادت شبكة "ريجيو 8" الهولندية أمس.

وكان هونتيلار "38 عامًا" اعتزل اللعب على المستوى الاحترافي منذ صيف هذا العام، وودع فريق شالكه الألماني، لكنه عاد إلى ممارسة اللعبة، والمشاركة في المباريات من خلال فريق للهواة، حسبما صرح "مارت دي كرويف"، رئيس النادي.

وشارك هونتيلار مع الفريق في مباراة أمس، وحقق الفوز على فريق "كونكورديا ويل" 3ـ1، لكنه لم يسجل أي أهداف.



## جيه إيه تعيّن الخوري نائبا

**دبي . الرياضية**

عيّنت جيه إيه للمنتجات والفنادق روبرت الخوري، الخبير في قطاع الضيافة، في منصب نائب الرئيس للمبيعات والتسويق في المجموعة الإماراتية العريقة، وبهذا يتولى الخوري مسؤولية الإشراف على الأعمال التجارية لدى الفنادق والمنتجعات العشرة التابعة لجيه إيه للمنتجعات والفنادق في كل من الإمارات وسيشل والمالديف. وامتدادًا للقيم والدوافع الأصيلة التي تعمل عليها جيه إيه للمنتجعات والفنادق، والتي تحتفل هذا العام بمرور 40 عامًا على انطلاقها وعملها.





# ديفوتيم تطلق
## مسابقة الطلاب الابتكارية

**الرياض . الرياضية**

أعلنت شركة ديفوتيم، شريك الأعمال الأساسي في مجال التحول الرقمي بالمنظمات الرائدة في أوروبا والشرق الأوسط والمنطقة، بالشراكة الاستراتيجية مع وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات في السعودية، أمس، عن إطلاق الدورة السادسة من مسابقتها الطلابية المبتكرة "Devogame".

وستتنافس الفرق المكونة من طالبين إلى ثلاثة طلاب لكل فريق مع أقرانهم في الجَامعات الرائدة في أوروبا ومنطقة الشرق الأوسط.

وتُعَدُّ مُسابقة "Devogame" فرصة لطلاب الجامعات في المملكة العربية السعودية للتواصل مع شركة ديفوتيم والانضمام إليها؛ حيث إن ديفوتيم واحدةً من أسرع الشركات نمواً في أوروبا والمنطقة وتضم أفضل المواهب في مجالات الذكاء الاصطناعي وتقنية المعلومات والأمن السيبراني.

وستكون مسابقة "Devogame" مفتوحةً للمشاركة في الفترة من 11 أكتوبر إلى 25 نوفمبر 2021 للطلاب من كليات الهندسة وكليات إدارة الأعمال والجامعات في المملكة العربية السعودية، حيث يمكنهم المشاركة من خلال الموقع الإلكتروني المخصص للمسابقة: devogame.devoteam.com من ناحيته، أكد الدكتور أحمد آل ثنيان وكيل الوزارة لوظائف المستقبل والريادة الرقمية، أن الوزارة تسعى من خلال هذه الشراكة لمنح أبناء وبنات الوطن المساحة لتقديم إبداعاتهم، وصقل مهاراتهم وتنمية قدراتهم.



## مجموعة عبد المحسن الحكير
# تحتفل باليوم الوطني

**الرياض . الرياضية**

احتفلت مجموعة عبد المحسن الحكير القابضة، باليوم الوطني الـ91 للمملكة العربية السعودية، وذلك في مقر الشركة في مدينة الرياض بحضور ماجد الحكير رئيس مجلس الإدارة، وعدد من السفراء يتقدمهم لوديفيكا بوليكي السفير الفرنسي في السعودية، وعدد من رجال الأعمال والمسؤولين والإعلاميين وموظفيّ الشركة.

# مجموعة تأجير
## تطلق بيستون في السوق السعودي

**الرياض . الرياضية**



كشفت مجموعة تأجير، الوكيل الحصري لسيارات بيستون في السعودية، عن طراز بيستون T99 الجديد كليًا، ثالث وأكبر طراز من العلامة الصينية، وتدفع هذه الخطوة الرئيسة سبل تعزيز حضور العلامة التجارية في السوق السعودية. وقد تم إطلاق بيستون T99 في حفل كبير.

وتعقيبًا على الحدث، أوضح المهندس حزم جمجوم الرئيس التنفيذي لقطاع السيارات بمجموعة تأجير قائلًا: "نسعى إلى تعزيز حضور علامة بيستون في السوق السعودي بشكل أكبر من خلال الدور المهم الذي يمثله طراز بيستون T99 في تغيير قواعد اللعبة ومنافسة طرازات من علامات سيارات مهمة، كما سيعزّز طراز بيستون T99 الجديد كلّيًا الحصة السوقية للعلامة الصينية الرائدة بالسوق السعودي، لما يحتوي هذا الإصدار من لمسات جذابة وبراعة استثنائية في القيادة ستجذب فئة عالية من العملاء الذين يبحثون عن سيارة مناسبة للاستخدام اليومي ولكافة فئات العائلة من شابات وشباب، وذات ميزات متقدمة تقنيًا".


الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc


### مفقودات.. مفقودات

يعلن / YASMIN AKTER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0156207 والصادر في 22ـ6ـ2016م وينتهي في 21ـ6ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0539287836 مشكورا .

يعلن / SOMAN AL MAMON بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0753489 والصادر في 25ـ4ـ2016م وينتهي في 24ـ4ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

تعلن / مها ولد رشيد الافغانية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 0044186والصادر من جدة في 21ـ6ـ2016م وينتهي في 21ـ6ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0506409304 مشكورا .

تعلن / نهى ولد رشيد الافغانية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 0044180 والصادر من جدة في 21ـ6ـ2016م وينتهي في 21ـ6ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0506409304 مشكورا .

تعلن / سهى بنت رشيد الافغانية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 1656865والصادر من جدة في 4ـ6ـ2017م وينتهي في 4ـ6ـ2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0506409304 مشكورا .

تعلن / صالحه بنت محمد جان الافغانية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 2361388والصادر من جدة في 2ـ10ـ2017م وينتهي في 2ـ10ـ2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0591334015 مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD ANOWAR FARUK MAKBUL HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB 0769037 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد موسام هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J 2017585 والصادر من جدة في 29ـ11ـ2010م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / RASID MONDAL هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R 0704378 والصادر من الهندـ كلكتا في 16ـ6ـ2017م وينتهي في 15ـ6ـ2027م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / RAMIDA BEGUM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AD 3969437 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / اسحاق احمد شاه يادكار خان الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AO 1595833 والصادر من جدة في 30ـ6ـ2013م وينتهي في 29ـ6ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0537738486 مشكورا .

الرياضية
الثلاثاء 21 صفر 1443هـ 28.09.2021 العدد 12417



صورة التقطت أمس لمحمد المجلي أمين منطقة القصيم و فهاد الفهاد رئيس اللجنة التنفيذية لمهرجان عقيلات لمزاد الإبل خلال جولتهم التفقدية في الميدان الذي يحتضن مهرجان العقيلات لمزاد الإبل (المركز الإعلامي - الابل)

غدا..

# انطلاق مهرجان العقيلات

## مليونا متر مربع تستقبل زوّار الفعالية الأولى

**بريدة . عبدالله العبيد**

تستعد منطقة القصيم لانطلاق مهرجان العقيلات لمزاد الإبل في منطقة القصيم، برعاية الأمير الدكتور فيصل بن مشعل آل سعود أمير منطقة القصيم، غداً، بإشراف إمارة منطقة القصيم وأمانة منطقة القصيم وبتنظيم مجموعة سلام البيطرية.

ويجري المهرجان على الطريق الرابط بين مدينة بريدة ومحافظة الأسياح ويستمر لمدة 10 أيام على مساحة أكثر من مليوني متر مربع. ويتضمن فعاليات المهرجان مزاد وعروض الإبل والخيول والصقور وجناح العقيلات، وساحة العروض وفعاليات ركوب وحلب الإبل وبرامج ثقافية علمية وعروض السيارات الكلاسيكية ومناطق مخصصة للأسر المنتجة وعربات الأطعمة

. من جانبه، قدم فهاد الفهاد، رئيس مجلس إدارة مجموعة سلام البيطرية، رئيس اللجنة التنفيذية لمهرجان عقيلات لمزاد الإبل، شكره للأمير الدكتور فيصل بن مشعل، أمير منطقة القصيم، على فكرته ومبادرته بتنظيم المهرجان، وعلى ثقته بتكليفه بالإشراف على المهرجان، لمواصلة العمل لخدمة المنطقة، وتطويرها وتنميتها، بالشراكة مع الجهات ذات العلاقة.

منوهًا بتوجيهات أمير المنطقة ونائبه الداعمة لاستمرار مسيرة التنمية والتطوير بمفاهيم ورؤى جديدة تسهم في تحقق التكامل والشراكة مع جميع القطاعات في المنطقة.

وأشار الفهاد لـ"الرياضية"، إلى أنه سيتم الكشف في المهرجان عن "كشف العبث" بالإبل والتي انتشرت في العقد الأخير.

مبينًا أنهم صنعوا جهازًا مع شركات أجنبية لكشف العبث بالمطية "الناقة" والقعود لكشف عمليات التجميل والمنشطات وتعذيب الحيوانات. ومن باب رد الجميل من مدينة بريدة إلى رجال العقيلات تم صناعة الجهاز، مختتمًا حديثه بقوله: "إنه بصدد عمل شجرة للإبل لعدم التلاعب بالأنساب".

**مهرجان العقيلات لمزاد الإبل**

- يجرى في منطقة القصيم
- على الطريق الرابط بين بريدة ومحافظة الأسياح
- يستمر لمدة 10 أيام
- على مساحة تجاوزت مليوني متر مربع
- يتضمن فعاليات مصاحبة

الأمن البيئي

## يوقف المخالفين

**الرياض . واس**

أوقفت القوات الخاصة للأمن البيئي "24" مخالفًا لنظام البيئة، منهم "10" مواطنين و"14" مقيمًا من الجنسيات السودانية والباكستانية واليمنية والهندية، ارتكبوا مخالفات رعي "775" رأسًا من الإبل و"613" رأسًا من الأغنام في أماكن يُمنع فيها الرعي في عدد من مناطق السعودية.

وأوضح الرائد رائد المالكي المتحدث الرسمي للقوات الخاصة للأمن البيئي أنه تم تطبيق الإجراءات النظامية بحق المخالفين من الجهات المعنية، مبينًا أن عقوبة مخالفة رعي الإبل غرامة تصل إلى 500 ريال لكل رأس، وعقوبة مخالفة رعي الأغنام غرامة تصل إلى 200 ريال لكل رأس.

وحث الرائد المالكي الجميع على الإبلاغ عن أي حالات تمثل اعتداءً على البيئة أو الحياة الفطرية على الرقم "911" بمنطقتي مكة المكرمة والرياض، و"999" و"996" في جميع مناطق السعودية.

الحياة الفطرية

## تشارك

**المركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية**

01 يتعاون مع نادي الصقور

02 طرح الية التراخيص

**الرياض . الرياضية**

أوضح نادي الصقور السعودي آلية تراخيص طرح الصقور المسموح بمشاركتها في مزاد نادي الصقور السعودي "الشاهين البحري التام فرخ وقرناس".

وبيَّن النادي، في بيان، أنه بالتنسيق مع المركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية، يتواصل الطاروح بعد عملية الطرح مع فرق مزاد نادي الصقور السعودي المنتشرة في مناطق السعودية.

وأشار إلى أنه سيبدأ الفريق بإكمال الإجراءات اللازمة، ومن ضمنها تعبئة نموذج تسليم الصقر والحصول على البيانات الخاصة بالطاروح لإنهاء إجراءات الحجوزات، والاطلاع على الشروط والأحكام الخاصة بالمزاد، وتنتهي بوصول الطاروح لمدينة الرياض حيث يجرى المزاد، وسيعمل فريق المزاد على تعبئة وثيقة تسجيل الطرح التي تشتمل على رقم رخصة الطرح.



صورة التقطت أمس الأول لعبد الله بن عودة مالك نخبة الهايلات برفقة الفنان عبد الرحمن الطلاسي خلال مراسم توقيع الاتفاقية (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

## ابن عودة والطلاسي **يتعاونان**

**الرياض . الرياضية**

وقّع الكابتن الطيار عبد اللّه بن محمد بن عودة العصيمي اتفاقية تعاون مع الفنان دحوم الطلاسي بهدف تسجيل أول عمل فني لنخبة الهايلات، استعدادًا للمشاركة في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة، وذلك في بادرة تعد الأولى من نوعها في عالم وقطاع الإبل.

ويسعى ابن عودة بعد أن أجرى المؤتمر الصحافي الأول، إلى الاستمرار في المبادرات النوعية التي تساهم في تحقيق نجاح المهرجان العالمي الأضخم وذلك اتباعًا لسياسة نادي الإبل الذي يدعم كل خطوات المُلّاك دون استثناء.

وفي السياق ذاته، أعلن عبد اللّه بن عودة اتفاقه مع شقيقه نايف بن عودة ليكون متحدثًا رسميًا لنخبة الهايلات، وكذلك اتفاقه مع فيصل طلق العتيبي ليكون مستشارًا إعلاميًا، وفيصل العصيمي مديرًا للعلاقات العامة.

## 9 دول في معرض الصقور

**الرياض . الرياضية**

كشف نادي الصقور السعودي عن بعض معالم الفعاليات المرتقبة والمصاحبة لمعرض الصقور والصيد السعودي الدولي الذي ينظمه النادي بمقره في ملهم شمال العاصمة أكتوبر المقبل حتى العاشر من الشهر ذاته.

وبيّن النادي أن المعرض سيشهد تنظيم منطقة للفنون، يشارك فيها 29 فنانًا من نخبة التشكيليين والحرفيين الموهوبين، حيثَ يعرضون لوحاتهم ومجسماتهم الإبداعية في قسم الفنون بالمعرض.

ويستضيف معرض الصقور والصيد السعودي الدولي فنانين من 9 دول إضافة إلى السعودية وهي: الإمارات العربية المتحدة، ومصر، وقطر، وجمهورية ترينيداد وتوباجو، وتركيا، والهند، وباكستان، والفلبين وأوكرانيا، وتشمل الأنشطة الفنية فن حرق الخشب، وفن الكتابة على الجدران، والفنون الحية، إضافة إلى النحت والرسم وفن الخط.

صورة بثتها أمس الأول "واس" لفنانة تشكيلة خلال مشاركتها في معرض الصقور العام الماضي (واس)

### القطع الخشبية

"الاهتمام بفن القطع الخشبية يعد دافعًا للموهوبين للمشاركة، حيث يتمتع الزوار بمشاهدة الدمج بين الخشب ومادة الأيبوكسي".

**محمد السالم**
**فنان تشكيلي**

### رمز القوة

"الصقر يعد رمز القوة، ورسم الصقور والحيوانات البرية الموجودة في طبيعة الجزيرة العربية صعبة وممتعة في التوقيت ذاته، وشكرًا للقائمين على المعرض".

**عظيم علي**
**فنان تشكيلي**

# لفة إنستجرامية




أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM


**قبل أيام انتبهت أنني أقضي وقتًا طويلًا في مشاهدة الفيديوهات على الإنستجرام، الفيديوهات متنوعة ومن كل بلاد العالم، بعضها مضحك وبعضها حزين وبعضها غريب، خشيت أن مشاهداتي أصبحت إدمانًا لأنني أصبحت أفعل ذلك يوميًا، كما أنني لم أشعر بالفائدة وقلت إنني أضيع الوقت على لا شيء.**

بالأمس قررت ألا أشاهد أي فيديوهات واستبدلت الفيديوهات بما هو مكتوب على الإنستجرام، بعد نصف ساعة أحسست بالمتعة أكثر مما كنت عليه عندما كنت أشاهد الفيديوهات، وقررت أن أشارككم ما قرأته بجولتي هذه في مقال اليوم.

وأبدأ بما يؤلفه الرجال عن النساء، وهي مداعبات لا أكثر، أظنها أشبه بالملح على الطعام "يحكى أن رجلًا يحب زوجته لكنه لم ينطق أمامها يومًا بكلمة أحبك، فلم يكن يجيد التعبير بالكلمات، كان تعبيره عن محبته من خلال شراء باقات الورود، شراء الهدايا التي يعتقد بأنها تحبها، الاهتمام بما يسعدها، كان كريمًا شهمًا، لكنه في يوم من الأيام قرأ عن أهمية قول "أحبك" لمن تحبه، لأنها كلمة معبرة عن مجموعة مشاعر، ولأنها تسعد من يسمعها، ولأنه لم يقل يومًا لزوجته أحبك، راح يفكر كيف يستجمع قواه ويقول الكلمة التي لم ينطقها يومًا، ثم راح يتدرب على قولها عدة أيام، وتدرب على الإجابة طويلًا إذا ما سألته عن تأخره في قول الكلمة بعد مرور أعوام طويلة، حتى شعر بأنه على استعداد لكي يقول الكلمة التي لم يقلها يومًا رغم محبته الكبيرة لزوجته، في ذاك المساء وبعد أن نام الأطفال، كانت تقرأ كتابًا، جلس بقربها فنظرت إليه، اقترب منها أكثر وقال بصوت هادئ: أنا أحبك. . .، لم تبدي أي ردة فعل، وراحت تنظر في صفحة كتابها، فقال الزوج: هل قلت كلامًا خاطئًا؟ قالت الزوجة: إنك لم تحبني لوحدي فقط، وسأشرح لك بالتفصيل والإعراب، أحبك: "أحب" فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والمفعول به حقه التأخير، فلو كنت تحبني فعلًا لقدمت المفعول به وذلك يفيد القصر، فتقول: إياك أحب، أما قولك: أنا أحبك فتعني أنك تحبني وتحب غيري!.

يقال وقد تضاربت الأقوال أن الرجل هاجر إلى دولة من دول أمريكا الجنوبية، ويقال أن أحدهم شاهده يعيش في غابة من غابات أوكرانيا، وهناك من يقول بأن الرجل ما زال يعيش في بيته لكنه يعتقد بأنه سنجاب!".

× إيليا أبو ماضي:

قلت: ابتسم يكفيك أنك لم تزل
حيًا ومن الأحبة معدمًا
قال: الليالي جرعتني العلقما
قلت: ابتسم ولئن جرعت العلقما
فلعل غيرك إن رآك مرنما
طرح الكآبة جانبًا وترنما


www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الثلاثاء 21 صفر 1443 هـ.
28.09.2021 العدد 12417


# اليوم.. انطلاق «أدب الرحلات»

**هيئة** الأدب والنشر

تنظم فعالية اليوم | بعنوان أدب الرحلات | يوثق الرحلات في الأدب العربي والعالمي | يستعرض النتاج الأدبي للرحالة

**الرياض - الرياضية**

تنظم هيئة الأدب والنشر والترجمة في مكة المكرمة، اليوم، فعالية "النص والصورة في أدب الرحلات"، حيث ستتناول الفعالية زاوية الصورة والنص في "أدب الرحلات" من خلال مشاركة أدباء متخصصين في هذا المجال بهدف توثيق أحد أهم الأجناس الأدبية المهمة.

وتسلط الفعالية الضوء على تطور "أدب الرحلات" بين الماضي والحاضر وما صاحب بدايات هذا الأدب من تحديات وصعوبات وحتى عصرنا الحديث الذي يتسم بسرعة النقل والتوثيق من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، إلى جانب توثيق الرحلات بين النص والصورة في الأدب العربي والعالمي، بالإضافة إلى استعراض النتاج الأدبي للرحالة المحليين والمستشرقين.

وتأتي هذه الفعالية التي تستهدف جميع المهتمين بأدب الرحلات، ضمن جهود هيئة الأدب والنشر والترجمة لإثراء المشهد الأدبي في السعودية بالفعاليات والأنشطة التي تعزز الحراك الثقافي، وتوفر مجالًا رحبًا لتبادل الأفكار بين الأدباء والمثقفين والمهتمين بمجالات الإبداع.

حصدت مسرحية "مولان روج" الغنائية حصة الأسد في حفل توزيع جوائز "توني أووردز" التي تكرم أفضل الإنتاجات في برودواي في حدث تأخر أكثر من عام بسبب جائحة كوفيد ـ 19.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأمريكي ليزلي أودوم جونيور الممثل وزوجته نيكوليت روبنسون الممثلة خلال حضورهما حفل توزيع جوائز توني السنوية في النسخة 74 والتي جرت على مسرح وينتر جاردن في مدينة نيويورك (الفرنسية)

## الأساطير تتحدث



**"طريقة أنطونيو كونتي لا تعجبني، يعتمد على المرتدات كثيرًا".**

فابيو كابيلو
مدرب ريال مدريد السابق

## الرياضة في معلومة



**بدأت جمعية سباحة الهواة الإنجليزية بطولة الغوص للمرة الأولى في عام 1883.**

# تشكيلي يحتال على متحف

**كوبنهاجن - الألمانية**

أخذ ينس هانينج، فنان دنماركي، 84 ألف دولار نقدًا من أحد المتاحف، بغرض دمج المبلغ ضمن عمل فني، ثم غيّر اسم العمل الفني إلى "خذ المال واهرب".

وذكرت وكالة "بلومبرج" للأنباء أمس أن هانينج، كان قد اتفق مع "متحف كونستن"، في شمال الدنمارك، على أنه سيقترض المال من أجل تكرار عمل سابق.

ولكن عندما فتح مسؤولو المتحف الموجود في مدينة آلبورج، الصندوق الذي شحنه لهم هانينج، كانت الأموال غير موجودة في العمل الفني كما هو متفق عليه، كما تم تغيير اسم العمل الفني. وقال هانينج لمحطة "دي آر" إن "العمل الفني هو أنني أخذت أموالهم" ويرغب "متحف كونستن" حاليًا في أن يعيد هانينج المبلغ إليه، إلا أن الأخير يرفض ذلك.

سرقة **المتحف**

| الفنان | الغرض | قيمة السرقة |
|---|---|---|
| هانينج | عمل فني | $ 84.000 |

# 8 أعوام عقوبة سارق اللوحات

**لاهاي - الفرنسية**

حكمت محكمة هولندية بسجن رجل ثمانية أعوام إثر إدانته بسرقة لوحتين لفنسنت فان جوخ وفرانز هالز من متحفين صغيرين، فيما لا يزال مكان هاتين اللوحتين مجهولًا.

وكان المتهم البالغ 59 عامًا والذي عرّفت عنه وسائل الإعلام الهولندية بأنه نيلس م.، قد أوقف في أبريل في بارن "وسط" لسرقته عام 2020 لوحة للرسام فان جوخ عائدة إلى عام 1884 بعنوان "حديقة القسيس في نيونين في الربيع" "أو اختصارًا "حديقة الربيع"، وأخرى لهانز بعنوان "صبيّان يضحكان".

وقالت محكمة مقاطعة ليليستاد في نص الحكم الصادر عنها "مع هذه السرقات، لم يلحق هذا الرجل أذى فادحًا للمتاحف فحسب، بل أيضًا للمجتمع وأفراد العامة حول العالم" لأنهم "لم يعودوا قادرين على تأمل اللوحات والتمتع برؤيتها".

## حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 59 إصابة و5 حالات وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 78 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 536.028، من أصل 546.985 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.704 وبقِيَت 244 حالة حرجة.



**محليًا**

**59**

**نسب المحصنين بجرعتين من لقاح كورونا "كوفيد19-" في مناطق السعودية**

| المنطقة | النسبة |
|---|---|
| منطقة الرياض | % 66.5 |
| منطقة مكة المكرمة | % 58.7 |
| المنطقة الشرقية | % 65.8 |
| منطقة المدينة المنورة | % 51.0 |
| منطقة جازان | % 54.1 |
| منطقة القصيم | % 55.9 |
| منطقة نجران | % 49.3 |
| منطقة عسير | % 56.5 |
| منطقة تبوك | % 54.1 |
| منطقة حائل | % 51.5 |
| منطقة الجوف | % 49.4 |
| منطقة الحدود الشمالية | % 51.0 |
| منطقة الباحة | % 67.3 |

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 546.985 | 536.028 | 8.704 |

# الشريف يصدر «لم يكتب مثلها في البلاد»

**الرياض - الرياضية**

صدر عن دار تكوين للطباعة والنشر للزميل فواز الشريف، الإعلامي الرياضي، باكورة أعماله الرياضية الأدبية بعنوان "لم يكتب مثلها في البلاد"، ليكون إضافة جديدة للمكتبة الرياضية، وستشارك دار تكوين به في معرض الرياض الدولي للكتاب في نسخته الحالية، الكتاب عبارة عن بذرة لإحياء المكتبة الرياضية بعيدًا عن التاريخ أو الأندية أو جوانبها الفنية والتدريبية، هو شيء من خارج الأقواس.

الشريف

# «جيمس بوند».. 175 ألف تذكرة مباعة

**لندن - رويترز**

أكدت شركة أوديون لإدارة دور العرض السينمائي في لندن، أمس، أنها باعت أكثر من 175 ألف تذكرة لفيلم جيمس بوند الجديد "نو تايم تو داي" "لا وقت للموت"، الذي سيبدأ عرضه هذا الأسبوع بعد تأجيله عدة مرات بسبب جائحة كوفيد ـ 19.

وقالت الشركة المملوكة لشركة "إيه.إم.سي": "إن المشاهدين في دور العرض الخاصة بها في بريطانيا زاد عددهم بنسبة 10 في المئة عن مستويات ما قبل الجائحة بدعم من زيادة الإقبال على فيلم جيمس بوند الخامس والعشرين".

# «عروستي» يتصدر الإيرادات

**القاهرة - السيد خطاب**

تصدر "عروستي"، الفيلم المصري الجديد، إيرادات الأفلام المعروضة حاليًا في دور العرض السينمائية المصرية في خامس أيام عرضه أمس الأول، محققًا إيرادات بلغت 550 ألف جنيه مصري، ليصبح إجمالي ما حققه حتى الآن 2 مليون و344 ألف جنيه، متفوقًا على 8 أفلام هي: "ماكو"، و"الإنس والنمس"، و"موسى"، و"200 جنيه"، و"العارف"، و"30 مارس"، و"البعض لا يذهب للمأذون مرتين"، و"مش أنا".

الفيلم بطولة أحمد حاتم، وجميلة عوض، وصابرين، ومحمود البزاوي، وفاتن واصل، وزينب غريب، ومروان يونس وندى أكرم، وأسماء جلال، وشريف الدسوقي، وهند عبدالحليم، ومحمد مولي، وسيف زهران وبسنت النبراوي، ومن تأليف مصطفى البربري، وإخراج محمد بكير، ومن إنتاج شركة هاي ميديا للإنتاج الفني والتوزيع للمنتج إيهاب السرجاني، ويتولى التوزيع الداخلي للفيلم شركة سينرجي فيلمز وخارج مصر شركة إن ستارز.



جميلة

فيلم **«عروستي»**

| | |
|---|---|
| العرض | 72 دار سينما |
| حقق | 550.000 جنيه مصري |
| إنتاج | هاي ميديا |